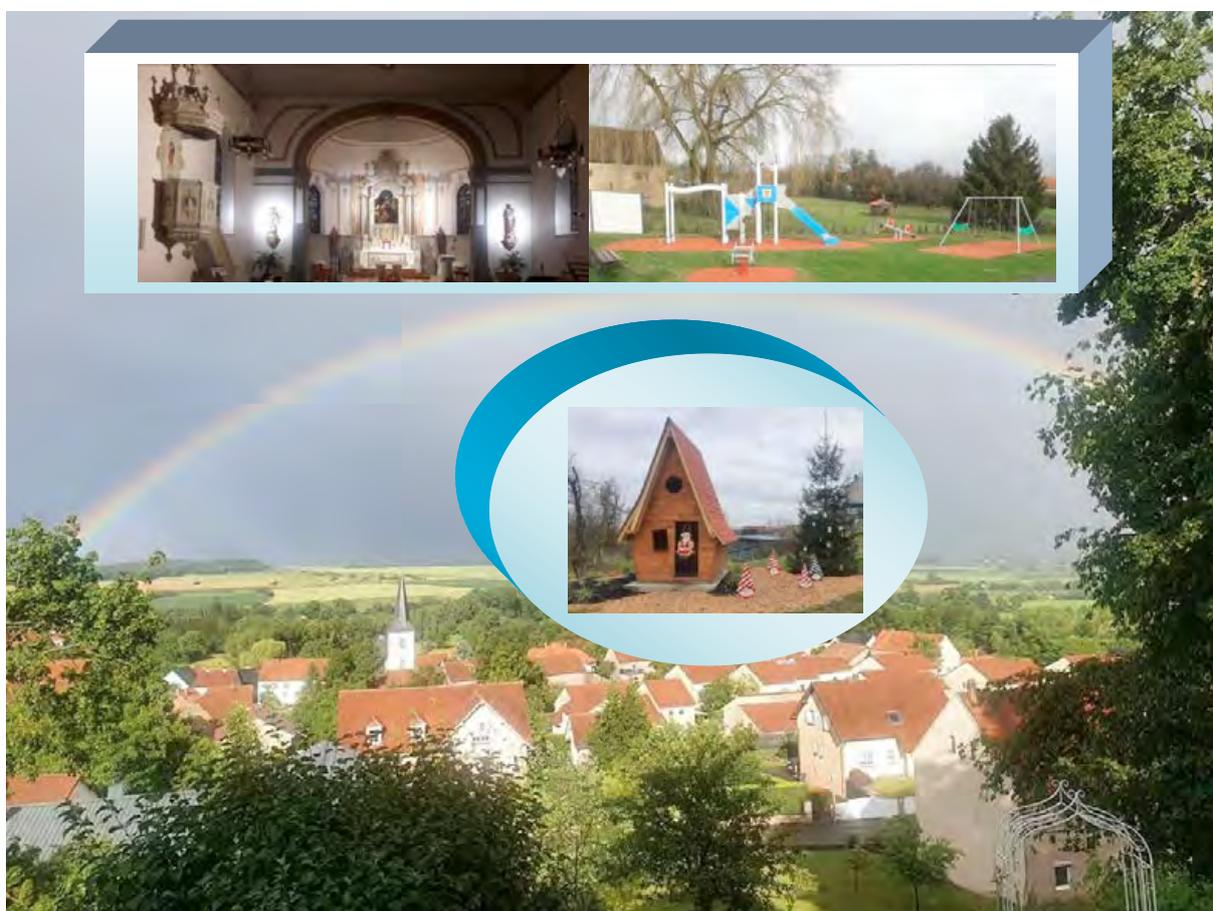




Bulletin Municipal Rimling



Regards sur l'Année 2021 ...



Mairie



Site Internet : www.rimling.fr Facebook : « Rimling commune de Rimling »

Mairie de RIMLING

10, rue de l'église

57720 – RIMLING

Tél : + 33 3 87 09 98 02

e-mail : mairie.rimling@wanadoo.fr

Ouvertures du Bureau : Lundi – Mardi – Jeudi – Vendredi 8h30 à 12h- les mardis de 17h à 20h



Hélène Spielmann



Sébastien Therin



Françoise Hemmert



« Le Mot du Maire »

Chers Amis,

Chacun d'entre nous avait souhaité l'an dernier, à pareille époque, une amélioration de la crise sanitaire pour 2021...Malheureusement il n'en a rien été !

Malgré cet environnement de pandémie, la municipalité s'est engagée dans un vaste programme d'investissements, profitant de certaines possibilités de subventionnement intéressantes. Tous ces engagements ont été possibles grâce à, une équipe municipale, un personnel communal sans oublier le personnel du regroupement scolaire, soudés, ambitieux, efficaces et désintéressés. Leur seul leitmotiv c'est le bien être de nos habitants ! Une mention toute particulière pour tous les bénévoles qui s'activent autour de diverses activités pour l'amélioration du cadre de vie.

En parcourant ce bulletin municipal dont l'objectif est d'être le plus complet possible permet à chaque lecteur d'être informé au mieux des événements et des activités vécus dans la commune.

La restauration du patrimoine, les travaux intérieurs de l'église, l'aire de jeux etc...sont autant de projets prévus et ayant abouti. Que de satisfactions !

Pour cette année faisons le vœu au retour à des relations humaines normales, des temps de convivialité normaux, une vie associative à nouveau pleine d'élan.

En évoquant cette vie associative, j'ai une pensée particulière, affective, pour Manou VOGEL qui nous a subitement quittés début 2021. Un homme dévoué de manière insatiable aux associations dont il était membre très actif. Il était une des clés de voute au sein de l'ESREO et pendant de nombreuses années à l'amicale des Sapeurs Pompiers. Un exemple, une grande perte ! Merci Manou !

J'ai également une pensée pour l'emblématique caméraman d'Urbach René HOUTH, qui a filmé près de 90 manifestations de notre village ces 30 dernières années... Ses films seront des références incontournables pour retracer l'histoire, la vie de Rimling ...

Aux 2 familles en deuil, à leurs épouses enfants et familles, toute mon affection et ma profonde sympathie les accompagnent dans cette douloureuse épreuve.

Pour terminer je formule le vœu à vous tous ainsi qu'à tous ceux qui vous sont chers, une année de paix, de réussite, de bonne ou meilleure santé. Une belle année 2022 !

Bonne lecture et prenez soin de vous !

Votre dévoué

Eric HEMMERT

URBANISME

Plan local d'urbanisme intercommunal annulé - Un handicap pour 37 communes du Pays de Bitche dont Rimling !!

L'annulation du plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi) de la partie Est du Pays de Biche (37 communes autour de Bitche, Volmunster et du Pays du Verre et du Cristal) est un choc...

Nous vous livrons l'article du RI du 03 janvier 2022, nous partageons totalement les propos et l'analyse de notre collègue maire de Sturzelbronn. Extraits....

« Annulation du PLUi : le maire de Sturzelbronn monte au créneau

La partie est du plan local d'urbanisme intercommunal, qui concerne 37 communes autour de Bitche, a été annulée par le tribunal administratif. Guillaume Krause, maire de Sturzelbronn, monte aujourd'hui au créneau ...

L'annonce a été un tremblement de terre. Alors que les élus y ont travaillé plus de quatre longues années, qu'ils ont tenu des centaines de réunions, qu'ils en ont discuté des soirs et des soirs jusqu'à pas d'heure, le plan local d'urbanisme intercommunal de la partie est du Pays de Bitche (qui concerne 37 communes autour de Bitche, Volmunster et au Pays du verre et du cristal) a été annulé jeudi 14 octobre par la septième chambre du tribunal administratif de Strasbourg.

Cette décision fracassante met à terre plus de 500 réunions avec les différents services de l'État et plusieurs enquêtes publiques dans lesquelles 430 remarques ont été consignées. Le PLUi, entré en vigueur en décembre 2019, remplaçant tous les vieux documents d'urbanisme (plan d'occupation des sols, carte communale, plan local d'urbanisme) dans les 46 communes du Pays de Bitche est mort. La communauté de communes s'est rapprochée d'un avocat pour savoir la suite à donner. Une chose est sûre : un nouveau PLUi sera à construire.

L'élu est étonné. « Pourtant l'État, après son avis défavorable dans un premier temps, a montré, après négociation avec les parties prenantes, sa bienveillance pour laisser vivre ce PLUi et donc le Pays de Bitche, et n'a pas usé de sa possibilité de s'y opposer. Finalement, toutes les personnes requérantes qui voulaient avoir un reclassement de leur terrain ont été déboutées mais, par contre, elles sont devenues les fossoyeurs des petites communes à l'avenir. » Dix-huit recours au total ont été déposés contre le PLUi est. »

Conséquences pour Rimling : Projet du Lotissement suspendu – Refus de certains permis pour construction ou aménagement immobilier divers près de leur propriété. – Mécontentement généralisé - Que d'argent et d'énergie de dépenser à cause de 18 requérants et leurs avocats et qui n'ont pas eu gain de cause pour leur dossier personnel mais qui sont arrivés à détruire et à freiner le développement de notre secteur ! On va reprendre les dispositions de la carte communale en vigueur auparavant. La baisse nette et constante du nombre d'habitants dans le Pays de Bitche est source d'inquiétude quant à son avenir...l'annulation du PLUI n'arrange en rien les choses.

Monsieur le Maire est à votre entière disposition pour tout renseignement complémentaire.

Le Budget



Comptes arrêtés au 31 /12/ 2021

FONCTIONNEMENT

DEPENSES FONCT .	268 844,22	RECETTES FONCT .	402 015,55
CHARGES A CARACTERE GENERAL	93 855,84	PRODUITS AUTRES	14 278,94
CHARGES DE PERSONNEL	71 222,38	IMPOTS ET TAXES	246 415,53
CHARGES DE GESTION COURANTE	99 827,48	DOTATIONS PART	118 098,68
		AUTRES PRODUITS	8 046,40
CHARGES FINANCIERES	3 938,52	PRODUITS EXCEPT	15 176,00

INVESTISSEMENT

DEPENSES INVEST.	579 080,76	RECETTES INVEST.	839 400,20
DEPENSES TOTALES EQUIPEMENT*	530 597,47	SUBVENTIONS	160 801,05
REBOURST EMPRUNT	48 483,29	AUTRES RECETTES	14 981,27
		REPORT EXCEDENTS	263 617,88
		EMPRUNT	400 000,00

DEPENSES TOTALES 847 924,98€

RECETTES TOTALES 1 241 415,75€

Détails des opérations d'investissements engagés en 2021 en ttc: 528 684,05€ dont

Bâtiments Publics :	19 635,16€	Restauration Patrimoine :	76 794,00€
Travaux int. Eglise :	131 831,53€	Rue du stade :	162 455,06€
Aménagement archives :	9 917,80€	Arrosage automatique terrain foot :	24 442,02€
Eclairage Public :	39 390,00€	Aire de Jeux :	39 896,40€
Plantations :	2 840,08€	Effacements réseaux rue du stade :	21 482,00€

Les Réalisations 2021

L'année de tous les chantiers... *(Rl du 17 mai 2021)*

553 000 € de travaux engagés : comment Rimling, 660 habitants, peut investir autant ? »

« Rimling, ne l'oublions pas, est un petit village, de 660 habitants seulement. Et pourtant le conseil municipal a voté plus de 550 000 € de travaux cette année, alors que d'autres communes tirent la langue... »

« Le choix de la municipalité a été clair : investir sur-le-champ »



Dépôt arrière de la caserne des SP – Désamiantage et pose d'une nouvelle toiture (Malriat Bitche)



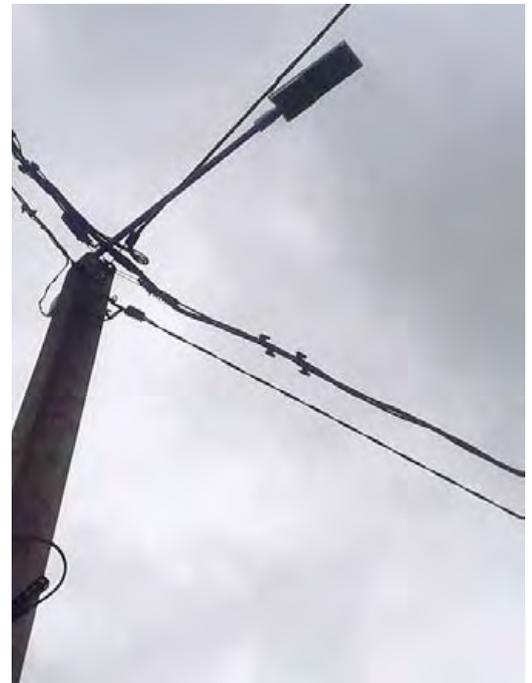
Aménagement mobilier des Archives de la mairie - (Acro'bois – Franck Schumacher)



Arrosage Automatique du stade – (Forages Mentzler + H2 Ocontrols)



Cette maisonnette, embellit l'entrée de notre village. Le site sera aménagé ...il vivra avec les saisons, il servira de point d'accueil, où les mots culture, accueil, amitié, entraide, histoire rurale auront tout leur sens sur ce petit lopin de verdure... Certains membres du conseil municipal ont monté la structure offerte par l'entreprise SCHUMACHER BOIS dont les racines sont de Rimling - "Village de coeur" affirment les gérants Pierre et Tanguy Fromholtz en pensant à leur oncle Bernard Schumacher.



Nouveaux lampadaires rue des Vergers – Installation de lampes LEDS à l'éclairage public



Un projet d'envergure ! Les travaux sont estimés à environ 350 000€ - Les intempéries, les ruptures de stocks des matières, la pandémie ont provoqué un important retard...

Fin mai tout devrait être terminé.

Merci aux riverains pour leur compréhension, leur collaboration et aussi leur patience.

Requalification de la rue du stade et effacements des réseaux - (EST RESEAUX –GREBIL)

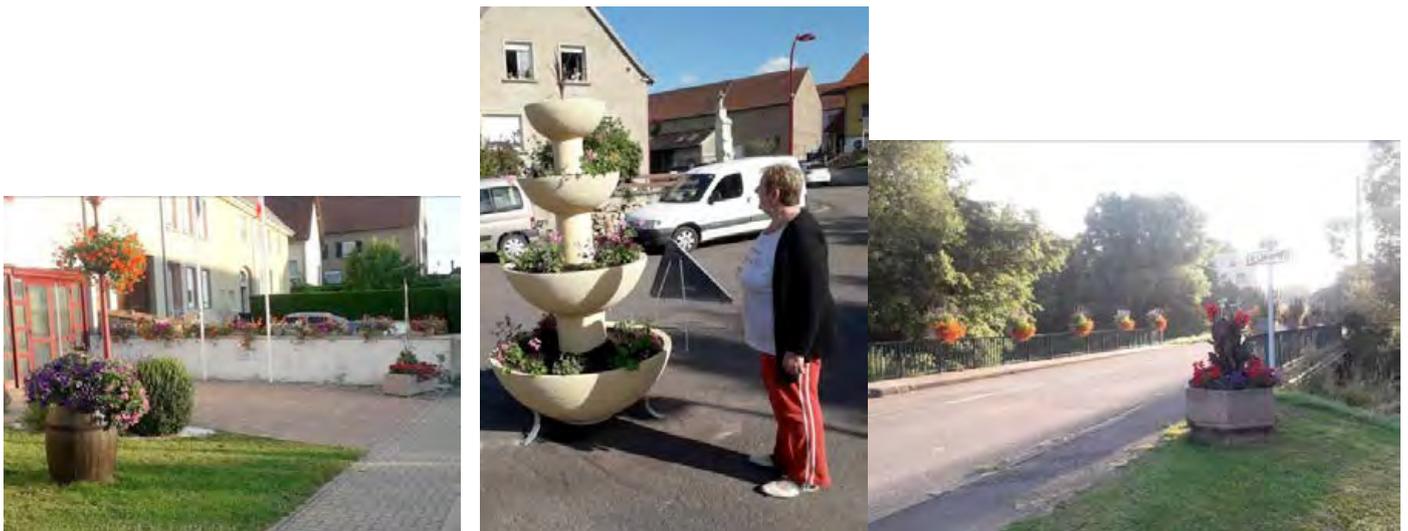


Aire de jeux Place de Bassac – (GREBIL)

L'embellissement du village par l'aménagement, l'imagination et le fleurissement...



Chaque année de nouvelles idées...



Merci les artistes fleuristes sous la baguette de Marie Noelle Beck!

La réalisation du siècle...Sauvegarde du Patrimoine – Eglise St Pierre

Oui ! Une Chance...Une Opportunité...Une Passion !

Notre Eglise St Pierre est belle et a fière allure. Les travaux sont quasiment achevés. La motivation commune de la municipalité et du conseil de fabrique allié aux nombreux et divers soutiens a permis de réaliser au-delà de toutes nos espérances la sauvegarde et la restauration de notre patrimoine qu'ont laissé nos aïeux.

Tout a été écrit et dit dans le bulletin municipal 2020 « *Une année exceptionnelle pour la sauvegarde du patrimoine* »

Phase 1 - Restauration du Patrimoine classé

Chaire à Prêcher et retable du Maître Autel par Amélie METHIVIER Conservation Restauration de sculptures –Paris



La note d'Amélie Méthivier...

Qui est Amélie Méthivier ?

Amélie Méthivier est conservatrice-restauratrice de sculptures (pierre, plâtre, bois, polychromies, bronze historique.). Le siège de l'entreprise se trouve à Paris XIIème rue Traversière.

Amélie Méthivier exerce la conservation-restauration de sculptures depuis 2000 comme restauratrice indépendante. Diplômée de la maîtrise de Sciences et Techniques de conservation-restauration des biens culturels, après avoir effectué ses stages au British Museum et au Centre de restauration des oeuvres d'art de Perpignan, elle intervient sur des sculptures en pierre, bois et plâtre conservées aussi bien dans des musées que dans l'espace public ou les lieux de culte. Elle fait notamment partie de l'équipe en charge de l'entretien de la statuaire civile et religieuse de la Ville de Paris, a travaillé sur des sculptures du Parc de Versailles ou des monuments publics dédiés à la Grande Guerre à Lille ou dans l'Aisne.

Elle réalise également des études préalables, des bilans sanitaires et un peu de formation...

Notes d'Amélie M. – Travaux de restauration de la Cène du Maître Autel

Le relief de la Cène qui se situe devant le Maître - Autel de l'église Saint-Pierre de Rimling est un bas-relief sculpté dans un panneau constitué de deux planches de bois assemblées.

Ce relief est classé au titre des Monuments Historiques en 1985 en même temps que le retable.



Illustration 1 : vue générale du relief au début de l'étude.

Dès l'origine cet ensemble était polychromé. Ceci signifie qu'il était coloré avec des traitements de surface pouvant faire intervenir non seulement des couches peintes mais également des feuilles métalliques.

Une étude stratigraphique a permis de faire le point sur l'histoire matérielle du relief et notamment sur ce qu'il s'est passé, au cours du temps, au niveau de la polychromie.

En regardant avec un fort grossissement dans les bords de lacunes mais aussi par le biais de minuscules sondages réalisés à la pointe du scalpel, on peut décrire la succession des couches. Puis on ouvre des fenêtres plus importantes pour voir l'état de conservation des couches.



Illustration 2 : détail d'un sondage.



Illustration 3 : ouverture d'une fenêtre

Les informations observées sur les couches picturales sont notées dans un tableau pour essayer de reconstituer l'aspect du relief au cours des âges.

Un schéma dessiné permet de mieux visualiser la répartition des couleurs



Illustration 4 : l'hypothèse de reconstitution colorée de l'original

La dernière intervention remonte aux années 60 (1964 ?) quand le relief est entièrement recouvert d'une peinture argentée qui se trouve être composée de 3 couches : un apprêt blanc, une sous-couche jaune vif et l'argenté en dernier. Ce repeint monochrome est une négation de la fonction originelle de l'œuvre qui était de raconter une histoire en couleurs.

L'étude technique que nous venons de décrire nous permet de réfléchir à un traitement qui rende au moins la notion de polychromie à cette scène.

Le niveau le plus ancien que l'on observe est très abîmé et nous ne sommes pas absolument certaines que c'est l'original mais c'est une hypothèse. En-dessous c'est le bois.

Entre la peinture argentée et la plus ancienne, on trouve un surpeint plutôt bien conservé et c'est ce niveau que nous proposons de dégager parce que les essais menés pendant l'étude montrent que c'est réalisable.

Après accord de la conservation régionale des monuments historiques du Grand Est, le travail a pu commencer.

La technique de dégagement consiste à user les 3 couches du dernier surpeint avec un scalpel. Cette opération ne pouvait pas être réalisée in-situ, au ras du sol. Le relief a donc été extrait du devant d'autel en accédant au revers après avoir démonté la pierre de consécration.

Le relief est ensuite transporté en atelier à Paris où il est possible de le mettre à plat. Une partie des couleurs est dégagée au scalpel, notamment les personnages et le cadre. Sur les parties planes il a été possible de mettre en œuvre le micro-sablage comme sur la chaire c'est-à-dire la projection d'un abrasif très fin à très basse pression.



Illustration 5 : l'équipe au travail



Illustration 6 : le panneau en cours de dégagement

Comme il n'est pas possible d'éliminer tout le surpeint et ses 3 couches absolument partout sans altérer la couleur en-dessous, des résidus sont laissés. Ils seront retouchés à l'aquarelle comme également les zones d'usures de la couche picturale. Pour boucher la fente au centre un comblement en balsa est réalisé.



Illustration 7 : le relief après dégagement et avant retouche.

Le relief a pu ensuite être reposé dans son emplacement en remplaçant les vieux clous qui le maintenaient par des pattes métalliques souples. La surface a ensuite été protégée par application d'une cire micro - cristalline



Illustration 8 : le relief après traitement.

Experts et visiteurs sont unanimes quant au résultat final. De vrais chef d'œuvres à partager, à faire aimer, à préserver pour les générations futures. Sous la houlette **d'Amélie Méthivier** des restauratrices de renommée internationale, **Jennifer Vatelot, Hélène Dreyfus, Adèle Cambon, Jeanne Cassier, Claire Brière, Nelly Koenig, Nadia Line** et **Daria Gorbaczewska** ont œuvré dans notre église. Un métier d'excellence et passionnant ! Elles ont démontré tout leur talent et leur savoir faire.

Nos plus vifs remerciements vont également à Madame **Pauline Lurçon de la DRAC** (Direction Régionale des Affaires Culturelles) – **Sans Pauline Lurçon et la DRAC rien n'aurait été possible !**



Amélie Méthivier expliquant les travaux de restauration lors de l'inauguration du 4 juillet - En présence de Jennifer Vatelot (restauratrice) Pauline Lurçon (DRAC) de gauche à droite sur la photo, sont également intervenues.

Merci pour tout ! Vos noms sont désormais liés à la vie de notre église, de notre village !

Phase 2 - Restauration et Réhabilitation de la Nef et du Chœur de l'église.



Décrépissage – assèchement des murs – Installation système E.V.O. (Hornberger Meyer Kling)



Avec les 3 chevilles ouvrières de l'entreprise Hornberger un résultat final époustouffant.

Restauration du Chemin de la Croix



Démontage et transport des 14 stations vers Guessling Hémering entreprise Kling...Un petit pérille !



Quel changement ! Une très belle réalisation et restauration...

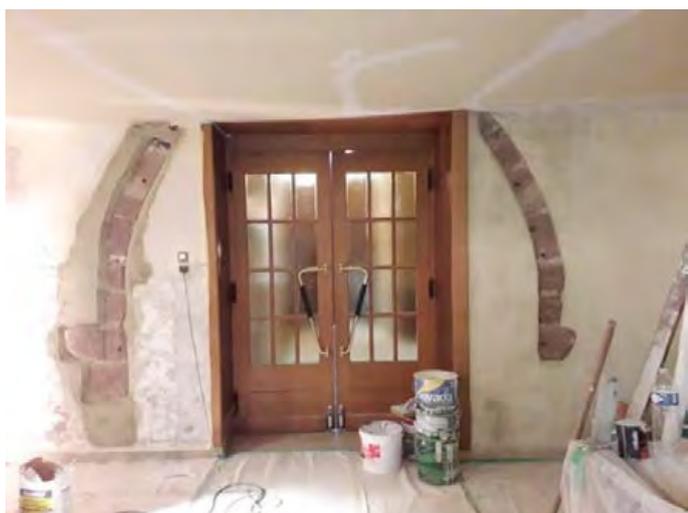


On remonte en juin !

Sous l'œil vigilant de l'abbé Pontello, le démontage et le remontage du retable, deux opérations délicates et réussies grâce à l'expertise de Mme Nelly Koenig.



Démontage du retable pour rejoindre les ateliers à Paris (01/2021) – Retour en juin intact et restauré !



Grâce à la perspicacité de Bernard S. et Christophe B. mise à jour des contours de l'ancien portique



Des visites de chantier régulières avec le conseil de fabrique et le conseil municipal...



Mmes Pauline Lurçon de la DRAC, Amélie Méthivier, Mr Hornberger expliquant les différentes phases des travaux

L'église Saint-Pierre rénoverée pour la fête patronale

Après près de deux ans de travaux de rénovation et de sauvegarde du patrimoine, l'église Saint-Pierre de Rimling a retrouvé de sa superbe. Les habitants ont notamment pu observer la chaire à prêcher, le maître-autel, le chemin de croix et la sainte Cène lors de l'inauguration des travaux, le dimanche 4 juillet, en présence des élus.



« [Nous avons un beau cadeau pour le village à l'occasion de la fête patronale de la Saint-Pierre !](#) »

C'est un heureux hasard que ces travaux d'envergure se terminent pratiquement à cette date. » La Municipalité et le Conseil de Fabrique sont fiers de présenter à la population l'église Saint-Pierre, après près de deux ans de travaux d'envergure de rénovation et de sauvegarde du patrimoine. « Aujourd'hui est une fête à la hauteur de l'investissement consenti dans ce projet »,

Cette belle réalisation a été possible grâce aux subventions, au mécénat, et avec comme point d'orgue les dons venant de partout...

En voici les détails à ce jour :

- Subventions de l'Etat : 88 617€
- Subvention Département : 13 000€
- Dons et Mécénat par Conseil de Fabrique : 55 000 €
- Dons et Mécénat par la Fondation du Patrimoine : 22 000€

Soit un total de 178 617€ (77 000€ de dons !)

Mille Mercis à tous les financeurs et donateurs ! Quelle belle solidarité !

Les mots nous manquent pour marquer notre gratitude et notre reconnaissance !

La fête Saints-Pierre-et-Paul est passée entre les gouttes



Malgré la pluie, les manèges ont été envahis par les enfants dimanche après-midi. Photo RL La traditionnelle fête de la Saint-Pierre et Paul a drainé beaucoup de monde et le chapiteau et la place des fêtes étaient bien achalandés. Photo RL

C'était l'affluence des grands jours sur la place des fêtes de Rimling ce week-end. La retransmission des matchs de la coupe d'Europe de foot a sûrement contribué à la réussite mais c'est l'effet déconfinement qui a joué un grand rôle. En effet, la fête patronale de Rimling était la première manifestation du genre dans la région.

Des organisateurs satisfaits

La tradition a été respectée avec une animation musicale sur les deux soirées, une restauration de qualité, avec kebabs samedi soir et pizza confectionnées par Pizza Ladies d'Erching dimanche soir. Les forains ont installé leurs manèges, auto-boxes, stand de tir et de friandises. La famille Kiener était satisfaite du week-end même si la pluie a un peu gâché la fête dimanche après-midi. Les petits se sont mis à l'abri sur les manèges pendant que les parents patientaient sous l'averse.

Les pompiers qui ont organisé les festivités cette année sont contents du résultat. Une belle récompense pour leur investissement et la preuve que la vie reprend le dessus. Espérons que cela dure et que les prochaines manifestations trouvent ce même succès. (JP Megel RL)

Les Projets 2022-2023



Rue du Stade : Suite et fin des travaux Requalification de la rue du Stade, effacements des réseaux, sécurisation remplacement des ralentisseurs.

Réfection chemin de la ferme de Morainville...(Schoenhof)

Plantations d'arbres et de haies sur des parcelles communales

Jardin arrière de la mairie aménagement en espace de vie - Jardin de curé
- Plantations – Réfection des murs –

Forêt Communale de Rimling replantation programmée sur 24 mois
2,76ha – 1 600 plants par hectare...

Les Principales Délibérations



Approbation du Compte Administratif 2020

Sous la présidence de M. Roger HEINRICH, Adjoint au Maire chargé de la préparation des documents budgétaires, le Conseil Municipal examine le compte administratif communal 2020 qui s'établit ainsi :

Budget Principal	Résultat à la clôture de l'exercice 2019	Part affectée à l'investissement exercice 2020	Résultat de l'exercice 2020	RESULTAT de CLOTURE de 2020
Investissement	31 610,35		-115 822,04	-84 211,69
Fonctionnement	85 093,44	27 089,65	205 614,09	263 617,88
TOTAL	116 703,79	27 089,65	89 792,05	179 406,19

- **CREATION D'UNE AIRE DE JEUX Demande de subvention – D.E.T.R. 2021**

- **Approbation du compte de gestion de la Commune - : Affectation du résultat de fonctionnement 2020 de 263 617,88€**

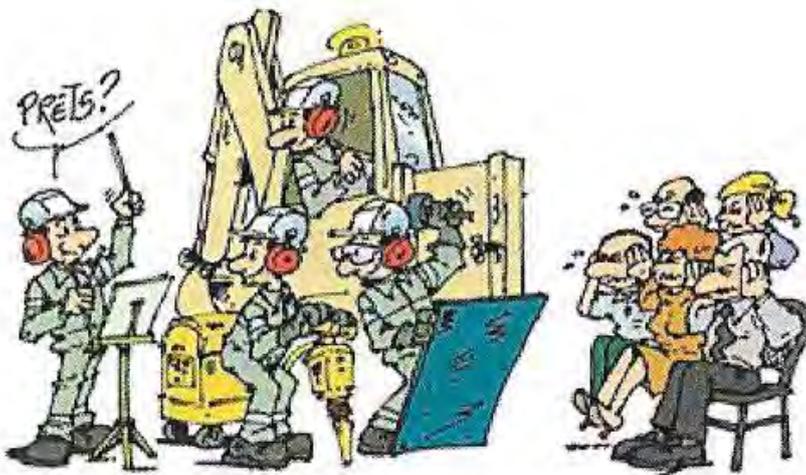
- **Vote du budget primitif 2021 de la Commune**

Sections	Dépenses	Recettes
FONCTIONNEMENT	359 601,00 €	359 601,00 €
INVESTISSEMENT	861 794,00 €	923 269,00 €

- Cession d'une partie de terrain communal de la parcelle 74 section 11
- Avance de trésorerie et ligne de trésorerie
- Vote des taux d'imposition des taxes locales

Taxes	Avant réforme Taux	Après réforme Taux Commune + Département	Taux 2021
Taxe foncière sur les propriétés bâties	13,28 %	27,54 %	27,95 %
Taxe foncière sur les propriétés non bâties	50,98 %	50,98 %	51,74 %

- Travaux de Requalification de la Rue du Stade Attribution du marché à Sté Est Réseaux - Sté GREBIL – ENEDIS – ORANGE – TUBEO
 - Travaux de Requalification de l'éclairage public Tranche Ferme - Attribution du marché à STE MAEVA
 - Modification des statuts de la Communauté de Communes du Pays de Bitche – Transfert de la compétence « Mobilité »
 - Réalisation d'un emprunt pour les besoins de financement des investissements 2021
 - Défense extérieure contre l'incendie (D.E.C.I.) – Contrôle des poteaux et bouches d'incendie
 - Subventions aux associations
 - Adhésion à la mission « RGPD »
 - Acquisition d'une parcelle, cadastrée section 06 n° 159
 - Passage en norme budgétaire et comptable M57
 - D.E.T.R. 2022 – Travaux d'amélioration du cadre de vie demandes de subventions pour 2022
 - Location des parcelles communales aux exploitants agricoles Prix du fermage 0,96€ l'are
 - Travaux de ravalement des façades de bâtiments publics Demande de subvention
- D.E.T.R./DSIL 2022

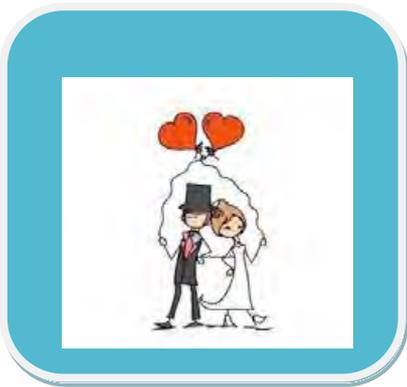


ETAT CIVIL



SAHAKYAN Anahit
WAGNER Margot
MEHLINGER Eléana Sophie
SCHUMACHER Lucie

Bienvenue chez Maman et Papa ! Bienvenue à Rimling !



Fabien MICHEL et Catherine HOELLINGER
Florian KLEIN et Jeanne Marie FREY

Tous nos vœux de Bonheur, de Prospérité et de Joie !



Robert KETTENRING
Charlotte GEIGER

Nos pensées attristées et affectueuses accompagnent les familles dans la peine

DOYEN et DOYENNE

8 Février...Jules HOFFMANN 90 ans le Doyen



(Photo archives)

15 mars...Marie Louise KRESE 94 ans la Doyenne de tous !



En ces moments de crise sanitaire, la Municipalité sans déplacement d'une délégation a honoré ses doyens Marie Louise KRESE et Jules HOFFMANN en leur offrant respectivement un panier garni et un bel arrangement de fleurs. Marie-Louise et Jules sont toujours aussi alertes pour leur âge et ils passent tous les deux de jours paisibles à leur domicile Félicitations et Rendez vous en 2022 !

Hommage à nos Aînés...

LE REPAS DE FIN D'ANNEE encore...annulé ... !

L'équipe municipale a distribué un joli cadeau de Noël aux anciens



Un joli cadeau de Noël aux anciens

Privés de repas pour la deuxième année consécutive, les anciens de Rimling ont néanmoins été gâtés par la municipalité. En plus de la traditionnelle boule de Noël de Meisenthal, ils ont reçu un verre en cristal gravé de la chaire à prêcher de l'église Saint-Pierre. Cela leur fera un beau souvenir de l'inauguration des travaux qui ont considérablement embelli l'église cette année.



La Rubrique de Bernard Schumacher

Depuis que notre ami Bernard est à la retraite, il participe activement à la vie municipale et scrute quelques sujets de l'actualité locale à sa manière. Sérieux, Imaginatif, Plaisant, Humoristique, Attachant sont les termes qu'il y a lieu de définir à ses articles très diversifiés et variés.

Découverte des Chênes

« J'ai répertorié un certain nombre de chênes de différentes circonférences en tant que chênes de référence pour le document « RIMLING 2020 ». Bien trop nombreux pour qu'on puisse les énumérer tous, ils sont là, tout près de nous, ont connu bien des générations de nos ancêtres, et se dressent majestueusement dans notre paysage.

Souvent discrets dans un camouflage naturel, comme s'ils voulaient se faire oublier, échapper à la folie destructrice des hommes.

Devant beaucoup d'entre eux, nous ne pouvons que nous incliner, les admirer. Des monuments vivants de notre patrimoine qui inspirent le respect, et un devoir de protection.

Dans mon passé d'entrepreneur, c'est une autre espèce d'arbre que j'ai transformé tout au long de ma carrière, sans me soucier de la protection de beaux spécimens ; mais la sagesse m'a fait comprendre qu'il faut une bonne dose de sauvegarde de toutes les espèces.

D'autant plus que 2021 était pour moi une année de belles découvertes de chênes dont j'ai le plaisir de partager l'originalité avec tous ceux qui n'ont pas encore eu la chance de les admirer.

1 C'est probablement sa forme : un tronc d'environ 4m de long, couché, et courbé avec une branche verticale, sans trop d'intérêt économique qui lui a permis d'échapper aux tronçonneuses.

Son existence m'était déjà connue ; c'est Stéphan Beckrich qui m'a fait retrouver son emplacement.

Situé dans notre forêt à droite direction Epping, à environ 50m de la route et à la lisière côté Ouest, il coule des années tranquilles. Comme un bossu, il possède un certain charme, mais n'attire plus que le regard de chasseurs de clichés d'exceptions. La circonférence de son tronc (qui ne repose pas sur le sol) est de 2m51 et de la branche verticale de 1m76.

Vous pourrez le croiser lors d'une ballade dans la forêt. Toutefois, merci de ne trop perturber la vie des habitants des sous-bois, qui après les coupes de bois recherchent un peu de quiétude.

2 Avec mon téléphone qui date semble t'il du « Moyen-Âge », j'ai dû faire appel à Léa Beckrich (ma petite fille par alliance) pour, grâce à son téléphone « branché », relever les points GPS des chênes de références et des calvaires de mon document « RIMLING 2020 ». Je la remercie pour avoir secondé l'ancien.

C'est à cette occasion que nous avons découvert à 100m du vieux chêne, dans une haie, un exemplaire original (il y en a d'autres, mais un peu plus petits et souvent un peu plus espacés) : deux chênes tellement proches qu'on croirait un seul tronc avec 2 branches. Tels des jumeaux, ils grandissent ensemble. Comme un couple, qui à deux, traverse le temps, et dont l'amour se renforce avec l'âge, ce Duo fascine et émerveille.

Sur la photo, Léa repère la position GPS avec son téléphone.

Une circonférence totale à 1m40 du sol de 3m22 témoigne de leur longue fidélité.

3 Très peu de personnes le connaissent ; à 200m du vieux chêne, il n'est qu'à 300m à vol d'oiseau de mon domicile. Régulièrement je le voyais au loin, bien dissimulé dans une haie, sans lui porter un intérêt particulier. Jamais je ne me doutais d'une telle merveille.

Merci Jean Louis Bruch pour me l'avoir fait découvrir début 2021. Une circonférence à la base à 50cm du sol de 5m98 et deux troncs de 2m75 côté gauche et 3m75 côté droit. (Prise sous cet angle, la photo ne permet pas de différencier les grands écarts de circonférences des 2 troncs) Il semble, à l'origine, être issu d'un tronc unique, et suite à un accident naturel transformé en 2 troncs. Quelle belle création de la nature, un arbre unique devant lequel on reste ébahi, sans voix. Avec notre vieux chêne, ils sont probablement les deux principales merveilles de notre patrimoine (après notre église bien sûr, selon notre cher Maire...).

Quelles merveilles, nos chênes. En 2020, j'avais pensé qu'il faudrait tous les mettre en valeur pour en profiter bien plus. Superbe lors de nos promenades, et également pour d'éventuels touristes avec un circuit des chênes de Rimling. Mais !!! Combien de haies faudrait-il arracher ? Combien de propriétés privées devrait-on traverser pour s'en approcher ? Nous protégeons, et en sommes fiers, un espace de vie le plus naturel possible pour nous, nos enfants ... et également pour nos chers protégés, nos animaux de compagnie. N'oublions pas les oiseaux et le gibier. Serait-ce raisonnable de détruire une partie supplémentaire de leur habitat, les priver du peu d'espace naturel qui leur reste après le remembrement des terres agricoles ? La chasse, avec ses miradors, un patrimoine local, en serait également affectée.



Jean louis et Bernard qu'ils sont petits et surtout jeunes par rapport aux chênes !

Trésors cachés

Non, ce n'est pas de l'or, ni de l'argent, ni du diamant ; il aurait peut-être fallu creuser plus profond pour en trouver. Pas de chance, ce ne sont que des pierres en grès. Contrairement aux matières précieuses, elles sont à l'abri des voleurs. Un trésor pour nos yeux, et qui nous aide à retracer l'histoire de notre église.

Un petit rappel de la découverte le 11 janvier 2021 dont Christophe Bonnet en a déjà écrit un commentaire très intéressant dans le bulletin municipal de 2020, l'ancien autel qui date de 1614 voire avant. Il s'est avéré qu'il était déjà connu dans les années 1960 suite à des travaux sur le Maître autel. C'est au mois d'août que Léonie Wagner m'a fait part que son père M, Adolphe Gambbs, à l'époque secrétaire de mairie et féru de généalogie y avait prêté attention et déduit des conclusions similaires. Apparemment personne à part lui ne prêtait une attention particulière à l'époque à cet autel. Il semble qu'il n'en aie laissé aucun témoignage à part oral; ce qui nous confirme l'intérêt de l'écriture dans la sauvegarde du patrimoine et de l'histoire.

Et pourtant, nous qui étions servants de messe, on jouait dans l'église avant l'arrivée du curé, l'abbé Bichler. Combien de fois on a ouvert les portes derrière l'autel, combien de fois les curés, la sacristine et autres entreposaient des objets dans ces placards très sombres à l'abri de la lumière, sans en capter le moindre signe. Ce trésor ne brille pas, il se cache pour ne pas être découvert ; alors qu'avec une simple lampe de poche, il se dévoile devant vos yeux. Passionnés d'histoire, n'hésitez pas à le découvrir.

Tellement simple... Rester visible pour être mieux caché ?

Afin de compléter l'histoire, je me permets donc d'ajouter au texte de Christophe le déroulement de cette matinée du 11 janvier 2021. C'est en présence de Monsieur le Curé, de personnes du conseil de fabrique, du conseil municipal, notre employé municipal et reporter local du Républicain Lorrain, que des menuisiers restaurateurs ont démonté la Cène qui allait être envoyée dans la région Parisienne pour sa restauration par l'entreprise Méthivier. Très vite, une surprise qui au début n'avait suscité que peu de curiosité, s'avérait avoir un intérêt historique bien au-delà de notre attente. On parlait de béton, soutien de l'autel, mais je me suis aperçu que la pierre principale, la table est en grès avec une tranche sculptée tout autour. Résoudre cette énigme s'imposait, mais mon idée d'ancien autel datant d'avant 1739 n'a pas échappé aux critiques. C'est là que deux athlètes dignes de participer aux jeux olympiques dans la discipline : « qui a raison, et qui monte le plus vite en hauteur ? », notre Maire et moi-même nous sommes disputés l'or et l'argent. Heureusement en bons amis, nous retombons tous les deux plus vite qu'on ne s'élève (peut-être un peu trop lestés à l'avant ?). Le bon sens a gagné ; et grâce aux connaissances, dans les domaines de l'archéologie et de l'histoire, de Christophe Bonnet ainsi que de l'avis de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Nancy, il a été conclu que c'était probablement l'autel de l'église primaire de Rimling. Pour les détails, revoir le bulletin municipal 2020 page 52.

C'est début février que les travaux de peintures ont commencé avec le décrépiage du bas du mur côté gauche jusqu'à la porte d'entrée de la nef. Au début, rien de particulier à part des raccords de maçonnerie témoins de l'existence antérieure d'une entrée latérale côté gauche entre les 2 premiers vitraux. Sans entourage avec des pierres en grès ou autre, il n'y avait aucun intérêt particulier, à part en garder l'existence dans nos écrits, tel ce texte et également dans le dossier de la restauration de l'église. A gauche de l'entrée, en hauteur, dans un mur composé de pierres calcaires de taille moyenne, une ou deux pierres en grès, encore bien dissimulées par un mélange de crépi et plâtre, semblaient timidement vouloir capter notre attention. Les laisser apparentes me semblait être une bonne idée, mais notre cher Maire, en bon chef d'orchestre, certes un peu stressé par l'ampleur de ce projet de restauration et soucieux de respecter le budget des travaux ; les bras gesticulants, l'air concentré et déterminé a tout de suite lancé le refrain crescendo « Non ! Non ! il y aura une plus-value, une plus-value, une plus-value ».

Persuadé qu'il fallait y porter un intérêt, c'est grâce à l'aide de Christophe Bonnet, passionné d'histoire et des veilles pierres, muni de son burin de spécialiste de tailleur de pierres, que nous avons découvert les contours approximatifs en arc de cercle d'une maçonnerie en grès. En tant qu'excellents chanteurs, nous avons relancé la 1ère strophe « Il faut nettoyer, nettoyer ces belles pierres... ». Ouf !, par notre insistance, cette fois-ci il s'imaginait déjà cette chanson résonner et rehausser la beauté de l'église. Notre employé communal en a donc eu l'autorisation de réaliser les travaux, et c'est avec plein d'enthousiasme que ce dernier a mis en lumière cette magnifique moitié de porche d'entrée de la nef. Une autre pierre de style borne en grès d'environ 1m de haut et 20cm de large entre le 2ème et 3ème vitrail avait également éveillé notre curiosité. Notre église date de 1614, mais a été restaurée et agrandie à partir de 1731 ; et c'est probablement à l'emplacement de cette pierre que se situait l'extrémité de la nef d'origine. En effet, un joint de mur environ 30cm avant en semble être témoin. La raison pour laquelle elle y a été posée restera une énigme. Apparente ou pas, peut-être afin de rappeler la dimension d'origine de l'église ? Fier de cette conclusion, Christophe a immédiatement décapé cette pierre de son crépi afin de la mettre en valeur avant de nous précipiter chez le chef d'orchestre avec « encore une belle pierre à sauvegarder... ». Mais nous avons oublié qu'avant cette 2ème strophe, il fallait à nouveau entendre son refrain, une rengaine « Non ! Non ! Il y aura une plus-value ... » Par notre insistance, et captivé par cette belle mélodie, il a reconnu l'intérêt de cette mise en valeur supplémentaire.

Et c'est sans compter sur une 3ème strophe. Mettre en valeur une moitié de porche d'entrée de la nef aurait été une œuvre inachevée. Nous aurions eu d'immenses regrets de n'avoir pas recherché la partie manquante du côté droit de la porte, là où aucun crépi n'avait été enlevé. Dans nos oreilles résonnait déjà, à nouveau, son « superbe » refrain... Désormais, épuisé, abattu par nos multiples strophes, il n'avait plus la force d'en battre la mesure. Et c'est ainsi qu'après avoir repéré les nouvelles pierres côté droit, sans la moindre note de son refrain, et sans évoquer le mot « une plus-value », que notre chef d'orchestre a demandé à l'entreprise de peinture, à travers les vibrations d'un marteau piqueur, de battre la mesure de cette 3ème strophe.

Un final éblouissant, le point d'orgue qui a été ajouté à cette grande œuvre que j'appellerai « La symphonie de la restauration de notre église » composée et dirigée par notre chef d'orchestre, virtuose de la baguette de...Eric



14 juin 2021, installation du nouvel autel

Nous ne sommes pas encore au 18 juin, jour anniversaire de l'appel du Général de Gaulle, un de ses personnages préférés de l'histoire.

Avec 4 jours d'avance, je pense que celui-ci sera également pour notre Maire, ainsi que pour tous nos paroissiens un moment historique de notre village.

Quel challenge, la restauration de notre église qui lui tient tellement à cœur. Une course contre la montre qu'il est sur le point de gagner. Dans sa tenue de cycliste, son vélo probablement laissé à la porte de l'église, ses lunettes sur le front, le sourire du vainqueur déjà sur ses lèvres, il observe la dernière ligne droite avant l'arrivée. Quel bonheur, il aperçoit déjà le bouquet final d'une année marquée par tant d'efforts. Son cœur bat plus fort que jamais, mais bientôt le réconfort, une bouteille de champagne qu'il s'est promis de savourer avec son épouse le jour de la victoire.

L'entreprise Schumacher composée d'Achille le père, Fabrice, Grégory et leur beau frère Yannick Isel ; des artistes à l'oeuvre. Une entreprise familiale qui réalise avec précision une oeuvre unique, témoin de sa compétence : le nouvel Autel de notre église. Achille, déjà retraité, participe encore avec fierté à son évolution; la tradition et le rêve de tout ancien d'une entreprise familiale digne de ce nom. Les jeunes ont du respect pour son savoir faire. Ses 50 ans d'expérience s'apprécient, et quel bonheur pour moi de voir ses yeux experts pétillants de joie durant toute l'installation. L'honneur de la touche finale lui a été réservé, une façon de signer cette oeuvre. L'autel sera consacré deux semaines plus tard, le 4 juillet par l'évêque de Metz, Monseigneur Jean Christophe Lagleize.

Bien après nous, pendant de nombreuses générations, des Messes seront célébrées sur cet autel. Nous, les habitants de Rimling en 2021 pouvons en être fiers et resterons dans leur mémoire grâce à une telle réalisation. Mon document « RIMLING 2020 » dont je ne saurai jamais assez vous remercier pour votre participation, et qui sera exposé en mai 2022, comportera encore l'achèvement de la restauration de l'église. Avec l'album photos consacré à la messe du 4 juillet 2021, réalisé par Jean Paul Megel, et qui sera également archivé par la commune, les futures générations auront des documents exceptionnels à leur disposition.

Quelle belle commune. Qu'elle est belle l'emprunte que nous laissons aux futures générations.



Chantiers passés inaperçus !

Au mois d'avril, un long chantier, ignoré par la plupart des habitants de Rimling a eu lieu tout au long de la Bickenalbe. Le curage de notre ruisseau, depuis la frontière Allemande jusqu'à Petit Rederching. Un chantier d'ampleur décidé et financé par la Communauté de Communes du pays de Bitche et réalisé par son propre personnel et matériel : deux tracteurs dont un équipé d'une grue à pince style grumier. Les branches et arbres tombés tout naturellement, et surtout lors de tempêtes, en travers de la rivière ont été enlevés. Une partie de ce bois sera utilisé comme bois de chauffage, et les résidus mis en décharge. Le cours naturel de l'eau a été respecté.

Equipés de notre tracteur remorque et tractopelle, notre employé municipal Sébastien et notre 1er adjoint Roger y ont contribué avec beaucoup d'enthousiasme. Sur la photo, Roger, notre indispensable chef de chantier (non visible dans la cabine) aux commandes de sa machine, manipulant avec doigté ses manettes intervient là où la mécanique de la Com-Com a atteint ses limites. Une souche un peu trop envahissante n'aura pas résisté longtemps à son ardeur.

Souvent nos concitoyens doutent de l'utilité de la Com-Com ; preuve en est faite qu'une fois parmi d'autres, son intérêt s'est démontré.

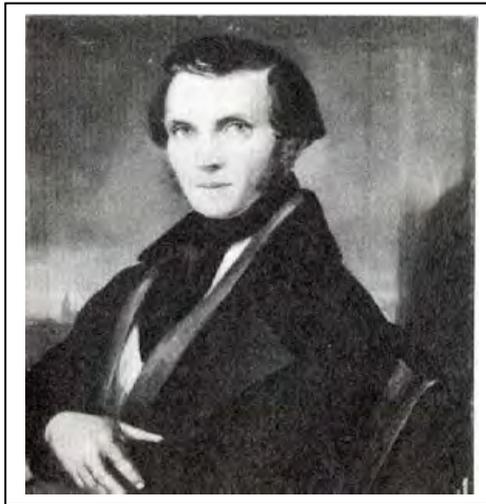
C'est au mois d'août qu'un puissant rugissement résonnait tout autour de notre village. Un jour, me promenant près de l'ancien moulin à la recherche d'un cliché consacré à notre patrimoine, le monstre s'est subitement manifesté de l'autre côté du ruisseau, invisible, caché derrière les arbres. Un fort grondement et sifflement accompagnaient le craquement effrayant des branches. Quelques minutes plus tard, c'est de mon côté de la rivière qu'il rugissait. Impressionné et curieux je me suis lancé sur ses traces. Comme affamé, d'une puissance phénoménale, avec ses dents au bout d'un bras de 27m de long, il dévorait les branches des arbres, pour ne laisser derrière lui que des miettes. C'est le géant ENEDIS qui a lâché ce monstre dans notre commune afin de dégager les lignes électriques moyennes et hautes tensions. Moralité de l'histoire, je suis déçu de me rappeler que les monstres n'existent pas chez nous. Ce ne fut qu'une grosse machine munie d'une scie d'environ 1m de diamètre et d'un puissant broyeur. Très impressionnant !



La Rubrique de Christophe Bonnet

Joseph Maximilien SEELENMAYER (1812 – 1854)

Oublié en Alsace et en Moselle, mais non pas dans son Autriche natale, Joseph Maximilian Seelenmayer eut du mal à se faire un nom dans le monde de l'art. Comme d'autres de ses compatriotes, il quitta le Vorarlberg (Autriche) pour tenter sa fortune en Alsace. Quelques peintures religieuses témoignent encore de son activité dans notre contrée. **Rimling** n'est pas en reste puisqu'on peut y découvrir le magnifique tableau du « Reniement de Saint-Pierre » qui rayonne encore aujourd'hui au milieu du maître-autel dans le chœur de notre église. Suite à sa restauration en 2017, on a pu y lire la signature suivante : Seelenmayer 1846.



Joseph Maximilien Seelenmayer, auto portrait (Vorarlberger Landesmuseum Bregenz Autriche)

D'où vient-il ? Qui était-il ?

Quelques éléments biographiques

La famille Seelenmayer constituait une « dynastie de bistrotiers » dans le « Walsertal » en Autriche. Joseph-Maximilien Seelenmayer était le fils aîné de Joseph (1778 – 1864) et de Rosalie Heim (1792 – 1827). Il est né le 23 mai 1812 à Mittelberg, où ses parents tenaient un restaurant. Le père était en outre, « Gerichtsschreiber, Gerichtsanwalt et Gerichtsrat ». Plus tard, nous le trouvons comme „Gerichtsammann“ à Hirschegg.

Très tôt, Joseph-Maximilien révéla ses talents de dessinateur, hérités peut-être de sa mère, issue d'une famille d'artistes : son frère, Christian Heim, s'illustra comme « Wachskünstler »

Seelenmayer partit se former à Munich. Il se lia d'amitié avec le peintre d'églises Jean-Baptiste Schraudolff (1808 – 1879).

Dès 1832, à l'âge de 20 ans seulement, il est chargé de la rénovation de la petite église de Baad. En 1836, il peint un « Saint Sépulcre » et, en 1837, une « Cène » dans l'église de Hirschegg. Il s'essaya aussi dans le portrait : l'on conserve de lui deux autoportraits ainsi que les portraits de son père, de sa mère et de deux frères.

On ne sait pas à quelle date il quitta l'Autriche pour Strasbourg, où il s'installa comme restaurateur d'églises.

A une date qui n'a pu être retrouvée, il épousa Hélène Haller, fille du tonnelier Jean-Antoine Haller, demeurant « en la maison près de la porte des Pêcheurs n° 58) ».

Le couple alla s'installer à Molsheim. L'épouse devait décéder à Strasbourg le 21 avril 1853. Lui-même mourut sans laisser de descendance le 11 décembre 1854, à Molsheim.

Son œuvre en Autriche

Il ne reste rien des travaux réalisés en 1832 dans la petite église St-Martin de Baad, qui fut démolie en 1851.

La grande fresque de la « Cène », ornant le plafond de l'église de Hirschegg (1837) fut recouverte en 1885 par une autre « Cène », du peintre Johann Kaerle.

Deux œuvres sont conservées au « Vorarlberger Landesmuseum » :

Un autoportrait représentant Seelenmayer déjà malade sur un fond orné de la cathédrale de Strasbourg (photo ci-dessus).

Une tête de St Jean-Baptiste, copie (1838) d'après Bellino Joa Venetianus.

A Hirschegg, l'on conserve plusieurs de ses œuvres :

Une trinité, la mort de St François, une crucifixion, la mort de St Thomas, des têtes d'anges.

A Mittelberg, la famille Biondi-Seelenmayer conserve plusieurs portraits de la famille.

Son œuvre en Alsace

A Geispolsheim :

Deux tableaux sont conservés sur la tribune de l'orgue : Ste Odile et Ste Anne avec la Vierge : « Seelenmayer 1845 ».

A Dessenheim :

En 1846, Seelenmayer peint « le martyr de St Sébastien » pour l'un des autels. Ce tableau est actuellement accroché sous la tribune de l'orgue.

A Fegersheim :

Seelenmayer peignit, en 1847, deux tableaux pour les autels latéraux de l'église : l'immaculée Conception et Ste Anne. « La facture de ces tableaux montre un artiste habile et talentueux ».

A Weckolsheim :

Un stucateur de Molsheim, Joseph Freiss, avait réalisé, en 1844, la chaire de la nouvelle église. Peut-être est-ce grâce à lui que Seelenmayer obtint deux commandes pour cette localité éloignée de Molsheim.

En 1847, il livra un énorme tableau du martyr de St Sébastien au prix de 600 FR. avec le cadre doré. Béni le 1^{er} novembre 1847, il ornait le chœur de l'église. Enlevé dans les années soixante, il fut sorti du

cadre, enroulé et « rangé » au grenier d'un apprentis. Il va sans dire que cette œuvre qui ne manque pas d'un certain charme est pratiquement à considérer comme perdue.

L'année d'après, Seelenmayer peignit les 14 stations du chemin de croix qui, après un exil d'une vingtaine d'années et une restauration, ont repris leur place à l'église.

A Molsheim :

Il semblerait que des œuvres de Seelenmayer aient orné jadis l'église paroissiale. Où peuvent-elles se trouver ?

Deux tableaux sont toujours conservés à l'hôpital :

- St Vincent de Paul
- La Vierge, refuge des pécheurs.

Son œuvre en Moselle

A Rimling :

En 1846, Seelenmayer peignit le tableau représentant le reniement de St Pierre qui orne toujours actuellement le maître-autel de l'église paroissiale.

Est-ce une peinture qui avait été directement commandée à l'artiste ou est-ce un rachat dans une église d'Alsace ? Pour l'heure, nous n'avons pas assez d'éléments pour y répondre.

Quoi qu'il en soit, il serait vraiment intéressant d'aller sur les traces de cet artiste peintre en faisant le voyage de Rimling jusqu'en Autriche en passant par les villages alsaciens et y découvrir ses œuvres dans les différents édifices religieux et musées. Alors, bon voyage ! (source Société d'Histoire et d'Archéologie de Molsheim – Hermann)



La Rubrique de Sébastien SCHMIT

Les plus anciennes inscriptions de Rimling : des marques de fabriques romaines

En mémoire de Didier Hemmert

La vocation de l'association **Rimling Histoire et Patrimoine** est d'inventorier, de protéger, de valoriser et de faire connaître le patrimoine historique, culturel et archéologique de la commune. Ce petit article qui fait écho à un article paru dans le bulletin municipal de 2015, en est une illustration. Il présente deux inscriptions antiques, les plus anciennes connues à ce jour dans le secteur de Rimling.

Rimling possède un important patrimoine antique gallo-romain¹. On dénombre en effet pas moins de 20 sites sur le ban de la commune. Ces sites correspondent à de petites exploitations agricoles, comme l'indiquent des fragments de meules à céréales en basalte importé de l'Eifel. Le village lui-même semble s'être développé à partir du site d'« Altenhof », enseveli sous l'ancienne école, sous l'atelier municipal et peut-être même sous l'église.

Au printemps 2021, à l'occasion d'un relevé GPS et de prospections autorisées par le Service Régional de l'Archéologie, nous avons recueilli, derrière le stade, sur le site du « Knopf Est »² découvert par Adolphe Gams et Didier Hemmert en 1978, un bol fragmenté de type Dragendorff 40³ en céramique sigillée (céramique fine de luxe, de couleur brun orange, à surface très lisse).



¹ Voir notamment GORET (André) « Le Pays de Bitche à l'époque gallo-romaine », Bulletin de la SHAL n°10, 1982. SCHMIT (Sébastien) « Découverte de nouveaux sites gallo-romains au Pays de Bitche », Bulletin de la SHAL, La Revue du Pays de Bitche n°10, 2009, p. 4-27.

SCHMIT (Sébastien) « Le passé du Pays de Bitche en images : aperçu d'un potentiel archéologique impressionnant », Bulletin de la SHAL, La Revue du Pays de Bitche n°13, 2012, p. 3-13.

² Site n° 109 dans la numérotation d'André Goret.

³ Identification du type par Jean-Paul Petit, Conservateur en chef honoraire, Conservation d'Archéologie du Département de la Moselle. Hans Dragendorff, archéologue allemand (1870-1941), a établi une typologie des sigillées gallo-romaines à laquelle il a donné son nom.

Fig. 1 – Bol en sigillée de Rimling « Knopf ».

Sur le fond intérieur du récipient, dans un petit cartouche rectangulaire inclus dans un cercle, figurent ces lettres imprimées dans l'argile : **PETRULLUSFX**. Il s'agit d'une estampille ou marque de fabrique indiquant le nom du potier ayant façonné le bol, à savoir *Petrullus*, les lettres **FX** signifiant « *fecit* » c'est-à-dire « fait par ». Le potier *Petrullus* a officié à l'atelier de céramique de Blickweiler en proche Sarre, sous le règne des empereurs Trajan et Antonin ou vers 150-180 après J.-C. selon les sources. La rainure sous le bord du bol est d'ailleurs typique de l'officine de Blickweiler (information de Jean-Paul Petit). **Cette estampille est la première jamais découverte au Pays de Bitche.** Signalons encore que parmi les 122 estampilles sur céramique sigillée trouvées dans le quartier artisanal de Bliesbruck, 20 sont de *Petrullus*⁴.



Fig. 2 – Estampille de *Petrullus* sur bol Drag. 40. Rimling, « Knopf ». Les Romains traçaient notre U comme un V.

La seconde inscription ne provient pas du ban de Rimling, mais c'est tout comme : elle a été trouvée en 2020 sur un nouveau site gallo-romain très discret découvert en prospection entre Rimling et Guising, au « Beschweg ». Il s'agit cette-fois d'une estampille, malheureusement incomplète, sur tuile plate à rebord (*tegula*) fragmentée. **C'est la première estampille sur tuile trouvée au Pays de Bitche.** On distingue encore deux lettres : **Q** et **V**. Une troisième est à peine discernable : un **A** lié au **V**. L'estampille complète était **Q. VAL. SABE**, les lettres **VAL** étant en ligature c'est-à-dire soudées les unes aux autres pour n'en former qu'une. Cette marque de fabrique correspond à l'abréviation présumée du nom **Quintus Valerius Sabellus**, fabricant de tuiles dont l'atelier n'a pas encore été localisé, mais qui a bien vendu à Bliesbruck : 180 fragments de *tegulae* portant son estampille y ont en effet été trouvés⁵.

⁴ PETIT (Jean-Paul) « Les estampilles sur céramique sigillée des quartiers artisanaux de Bliesbruck », in Raepsaet-Charlier Marie-Thérèse. Carl Deroux (Éd.), *Corolla epigraphica. Hommages au professeur Yves Burnand*, 2011, p. 274-300. In: *L'antiquité classique*, Tome 82, 2013.

⁵ CIANCIO (Célia) « Les tegulae romaines de l'agglomération antique de Bliesbruck (Moselle, France) », Les Cahier Lorrains 2019, n° 3-4, p. 52-66.



Fig. 3 – Fragment de tuile estampillée de Guising « Beschweg ». On distingue encore le Q et le V, le A lié au V est quasiment effacé.

Ces quelques lettres romaines imprimées dans l'argile ont résisté aux outrages du temps. Elles sont les seules à nous être parvenues. Elles représentent un apport considérable à l'épigraphie⁶ antique du Pays de Bitche, jusqu'alors très peu documentée⁷. Elles méritaient d'être portées à la connaissance de la population.

⁶ Science qui a pour objet l'étude et la connaissance des inscriptions.

⁷ Limitée à deux inscriptions funéraires : la stèle maison de Rolbing (détruite) et la stèle plaque d'Urbach conservée à Eschviller. Cf. GORET (André), « Le Pays de Bitche à l'époque gallo-romaine », Bulletin de la SHAL n°10, 1982.



L'année 2021 s'est terminée, et comme 2020 a été conditionnée par le covid. Nous espérons qu'en 2022 ce virus sera éradiqué et nous permettra plus de normalités et de libertés.

Notre syndicat a néanmoins continué à bien fonctionner, et ce grâce aux personnels que je tiens à remercier ici.

Tout d'abord, Hélène notre secrétaire qui, entre autres, a maîtrisé le surcroît de travail dû aux factures émises tardivement par le Trésor Public dont les nouvelles procédures de facturation présentaient des anomalies lors de la dernière facturation.

Ensuite, notre fontainier Manu a fait comme toujours du bon travail, aussi bien au niveau de la réparation des fuites sur le réseau principal que lors des petites réparations chez les particuliers.

Je voudrais aussi remercier Sébastien, notre ouvrier communal, pour son aide tout au long de l'année pour la réparation des fuites d'eau en particulier pour celle du 24 décembre alors qu'il devait être en congé.

Concernant le réseau assainissement, nous avons terminé l'étude diagnostique au courant de l'année 2021 et les premiers travaux vont débuter au premier trimestre 2022 par l'élimination des eaux claires rue Principale et rue de la Montagne sur la commune d'Erching. Coût estimatif des travaux 320 000 € subventionné à hauteur de 40 % par l'agence pour l'eau.

Pour les projets futurs, notre bureau d'étude va définir les travaux qui seront faits dans les prochaines années. En 2022 nous ferons des passages caméras sur les réseaux concernés et ferons un programme de travaux sur les réseaux en fonction des priorités. Naturellement ces travaux se feront en fonction des subventions reçues et de nos moyens financiers.

Pour le service eau, nous avons terminé la liaison entre le forage et le nouveau château d'eau, et la pose de 750 mètres de conduites en PEHD de diamètre 150 pour un coût de 122 000 € subventionné à hauteur de 30 % par l'agence pour l'eau.

En 2022, il est prévu de poser un nouveau réseau d'eau potable à Erching dans la rue Principale et la rue de la Montagne. Ces travaux seront réalisés en même temps que les travaux d'assainissement et ceci pour un coût estimatif de 120 000 € subventionné à hauteur de 40% par l'agence de l'eau Rhin Meuse. Une subvention été demandée pour l'eau et l'assainissement au Conseil Départemental mais nos dossiers n'ont malheureusement pas été retenus.

Les travaux débiteront après l'attribution du marché qui se fera début février 2022.

Quelques chiffres

Volume d'eau potable facturé en 2021 : 147 011 m³

Pour un montant de : 191 114 € HT

Volume d'eau facturé en assainissement pour 2021 : 123 303 m³

Pour un montant de : 160 293 € HT

Je vous souhaite à tous en mon nom et celui du comité et des employés du syndicat une bonne et heureuse année 2022 avec l'espoir que celle-ci soit assainie et que la vie et le travail pourront reprendre normalement. **Roger Heinrich**

Informations :

Heures d'ouverture du bureau :

Les mardi et jeudi de 13h à 16 h 30 et le mercredi de 8 h à 11 h 30.

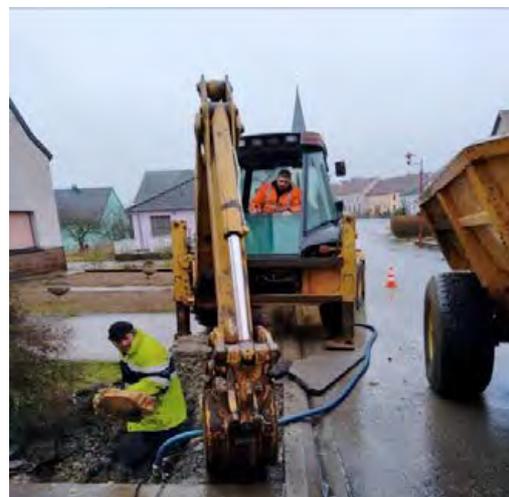
Tél : 03.87.09.81.80



Pose de 750 mètres de nouvelles canalisations d'eau en PEHD



Le Comité du SEAB (Syndicat des Eaux et Assainissement de la Bickenalbe



24 décembre avant l'arrivée du Père Noël...Fuite d'eau à Rimling !!!

Laura les Couleurs de la Vie



L'assemblée générale de l'association s'est tenue le 29 mai 2021

Une minute de silence a été observée en mémoire du vice-président Jean WALCKER, décédé le 4 février 2021. "Nous garderons de lui l'image d'une personne impliquée et investie à fond depuis la création de l'association en 2004. Nous perdons non seulement notre vice-président mais notre AMI que nous n'oublerons jamais..." a souligné le Président très ému.

Malgré la crise sanitaire des associations ont continué à soutenir LAURA : le Rotary club de Bitche (2000 €), l'APAR de Rohrbach-les-Bitche (1700 €), les JSP de Rohrbach-les Bitche (2100 €), la chorale "Choeurs joyeux" de Soucht (5000 €), ainsi que de nombreux dons lors d'obsèques et des dons de particuliers. Plus de 8000 € ont été recueillis en dons lors de l'enterrement de Jean WALCKER



Les représentants des pompiers du regroupement de la Bickenalbe ont remis un chèque de 890 € pour l'association

Le président et les membres du comité vous souhaitent à tous une excellente année 2022 et remercient toutes les personnes et les associations qui nous soutiennent de près ou de loin

Laura les couleurs de la vie, généreuse association



Malgré une année blanche, l'association Laura les couleurs de la vie a récolté d'importants fonds pour la recherche médicale contre les maladies infantiles graves et le service pédiatrie de l'hôpital Robert-Pax. Lors d'une cérémonie, un chèque de 35 000 € a été remis au professeur Chastagner, chef du service onco-hématologie pédiatrique du CHRU Nancy, et un deuxième à hauteur de 25 000 € au docteur Abdanne, chef du service pédiatrie.

Le professeur nancéen a souligné l'importance des dons privés pour la recherche de nouveaux traitements contre la leucémie et a témoigné sa reconnaissance à Michel Ledig, président de l'association œuvrant pour les enfants malades, depuis le décès de sa fille Laura en 2004.

Hommage à Jean Walcker

Le docteur Abdanne a fait part de « son admiration pour cette action de générosité de tout un réseau ». Elle contribuera à l'acquisition d'équipements pour l'unité totalement modernisée et transférée au rez-de-chaussée. Sans oublier le bien-être des petits patients. Jean-Claude Kneib, directeur des hôpitaux de Sarreguemines, a tenu à évoquer l'absence de Jean Walcker, complice musicien emporté par la maladie. « Il était une pièce maîtresse de notre association, confie Michel. Nous continuerons à nous battre pour lui et pour les enfants. » Marc Zingraff, président du conseil de surveillance et maire, a salué cet élan de solidarité qui, par ailleurs, honore le label « Sarreguemines Ville amie des enfants ».

Le Football pour mieux se retrouver

L'année 2021 n'a débuté que fin juillet pour l'ESREO suite à l'annulation de la seconde partie de saison 2020-2021.

En association avec nos amis les sapeurs pompiers, le club a organisé la Fête de la Saint Pierre & Paul à Rimling avec une très bonne édition où le public était heureux de se retrouver autour d'une flammenkuche, d'un kebab ou plus traditionnellement une bière et une "wurscht", les plaisirs simples...

Quel plaisir aussi de rechausser les crampons suite aux restrictions dues à la pandémie COVID 19. L'envie de faire de grandes choses, la détermination pour cette nouvelle saison étaient au rendez-vous. La préparation et le début de saison ont montré que le club était fort, fort de sa jeunesse, fort de sa solidarité, fort de son collectif.

Le club compte plus d'une centaine de membres et de licenciés allant des plus jeunes avec notre filière de jeunes dans Alliance 2008 (5-18ans) aux plus anciens.

Les résultats en coupe et en championnat sont très satisfaisants avec de bons parcours notamment en coupe de France et un match épique contre SARREGUEMINES FC (défaite 1-0). En championnat nos 2 équipes sont très bien placées pour accéder au niveau supérieur (1^{er} et 3^{ème}).

Une bonne année malgré tout pour l'ESREO



L'ESREO meurtrie ...EN DEUIL

Tout le monde connaissait Manou Vogel, 52 ans Vice Président du club, qui nous a quittés si soudainement. Homme au grand coeur, il donnait de son temps sans compter pour notre club, pour l'inter-association, une Rose un Espoir... Pierre angulaire du club et de la vie associative de nos villages. Une joie de vivre immense et communicative reconnue par tout le monde, Manou était aimé de TOUS. Son décès est une blessure immense dans nos cœurs, nous perdons un GRAND homme et surtout GRAND Ami.

Nous apportons un grand soutien à sa femme qu'il aimait tant Corinne, sa fille Hélène, son gendre Jonathan et son fils Justin, joueur de notre effectif que son père soutenait tous les dimanches au bord des terrains.

Repose en paix Manou, de là haut tu seras notre premier supporter !

Nous penserons toujours à toi car le souvenir de toi restera indélébile.

A jamais rouge et blanc 🍷❤



Merci Manou !

Union Pongiste Obergailbach

La crise sanitaire qui a perduré cette année a fortement ralenti les activités pongistes lors du premier semestre.

Ce n'est qu'à partir de septembre que l'entraînement et les compétitions de ping pong ont pu reprendre quasi normalement.

Quelques chiffres clés concernant l'UP Obergailbach pour la saison 2021/2022 :

- 38 licenciés dont 14 adultes et 24 jeunes pour 20 garçons et 18 filles.
- 2 équipes en compétition qui évoluent au niveau régional et départemental
- 1 entraînement pour les débutants le vendredi de 18h à 19h15
- 1 section baby ping le vendredi de 18h à 19h15
- 1 entraînement pour les confirmés le mercredi de 17h à 19h

L'UPO maintient sa particularité de former une part importante de filles (47% de nos effectifs) sachant qu'au niveau national la part des dames n'est que de 18% du nombre de licenciés pongistes.



Jeunes compétiteurs au critérium départemental le 21 novembre 2021

N'hésitez pas à venir encourager à domicile les 2 équipes lors des rencontres de championnat par équipes qui se déroulent le samedi soir à 20h et le dimanche matin à 9h30 (dates des rencontres sur le site de l'UPO rubrique agenda). C'est l'occasion de découvrir ce sport à un certain niveau de compétition et pourquoi pas de susciter un intérêt pour la pratique du ping pong.



Entrainement le mercredi soir de 17h à 19h

Les membres du comité directeur de l'association ont tous été reconduit lors de l'assemblée générale qui s'est tenue le 17 octobre 2021 à la salle socio-culturelle d'Obergailbach.

Président : CARRIERE Thierry

Trésorière : GABRIEL Michèle

Secrétaire : VITRY Sacha

Membres : HOELLINGER Denis, KREMER Laurent, BOUR Karine, BRUCH Christian, ESCHENBRENNER Christelle, HOELLINGER Jean-Marc.

Président d'honneur : GAENG Adrien

Un grand merci aux communes de Rimling, Erching et Obergailbach pour leur soutien financier, logistique et structurel ce qui permettra au club de traverser cette période de crise sanitaire dans de bonnes conditions.

Site internet : www.up-obergailbach.fr

Contact : CARRIERE Thierry 26 rue du stade 57720 RIMLING

e-mail : upobergailbach@gmail.com

Sapeurs Pompiers – CI Val de Bickenalbe – Rimling Erching

Le Lieutenant Pierre Fromholtz chef de corps présente le Centre d'Intervention...

« Etre pompier ça consiste en quoi ? »

Certains se lancent à 12 ans...



D'autres nous rejoignent un peu plus tard...



Peu importe à quel âge et par quel moyen on décide de s'engager, on intègre... une deuxième famille !



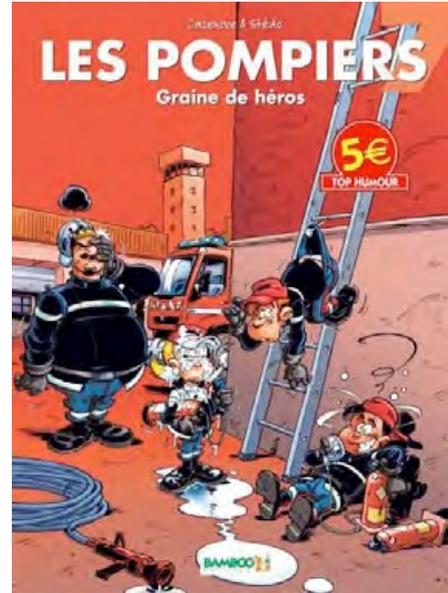
Mais avant de pouvoir intervenir, quelques journées de formations seront nécessaires...



Une fois ces stages validés, il est temps de passer de la théorie à la pratique



Et après s'être dépensé sur un tel incendie, le bar est là pour nous désaltérer...Humour...



Nous sommes un minimum sportif



Divertir la population à travers nos manifestations



Et lorsqu'on effectue un exercice à l'école, nous passons toujours dans chaque classe pour entre autre susciter d'éventuelles vocations... Si cette présentation t'a plu et que tu veux en savoir plus, appelle-moi au **06 13 94 99 84**, je serai heureux de répondre à tes interrogations ! Pierre Fromholtz...

Amicale des Joggeurs Rimlingois



Participation de l'AJR à la Bitchoise pour la bonne cause! Parcours et météo au top 🙌🙌



Participation aux 10kms de Sarreguemines



Après l'effort....le réconfort.....

N'hésitez pas à rejoindre le groupe chaque dimanche matin à 8h30 devant la caserne des pompiers à Rimling

Le Regroupement Scolaire



Au groupe scolaire de la Bickenalbe, comme l'an passé, la rentrée s'est déroulée dans une sympathique ambiance musicale, puisque les enseignants ont suivi les consignes du Ministre de l'Éducation nationale. En effet, sous un beau soleil matinal, les élèves de l'élémentaire et de maternelle, rassemblés dans la cour de l'école, ont eu droit à une rentrée en musique, fort appréciée par les enfants, mais aussi par les nombreux parents présents. Chaque élève du CP a reçu la traditionnelle Schultüte fabriquée par Regine notre assistante d'allemand.



Dernière Minute : Conséquence de la baisse notoire des effectifs on nous annonce une fermeture de classe pour la prochaine rentrée 2022-2023...

Les 90 élèves des trois communes du regroupement pédagogique (Rimling, Erching et Obergailbach) sont répartis dans 5 classes.

Cette année, les GS sont regroupés avec les CP dans la classe de Caroline Kofler. Isabelle Behr s'occupe des 23 petits/moyens. Les enseignantes sont assistées par Aurélie Fischer, aide maternelle. Au CE1 Brigitte Bleichner et Catherine Bach (mi-temps) ont en charge 14 élèves. Maryse Grcic enseigne en classe de CE2/CM1 devant 18 enfants. La directrice Sandra Netzer s'occupe des 18 élèves du CM2, la décharge de direction est assurée le mardi par Laure Gaspard. Marie-Reine Schneider est AESH (Assistante de vie scolaire) en classe de CM2 et de CP.

L'enseignement de la langue allemande est poursuivi de la petite section maternelle au CM2 avec l'aide de Regine Neufeld, notre assistante d'allemand. Les échanges franco-allemands avec l'école Robert Schuman de Pirmasens n'ont pas pu se faire en raison de la pandémie. Toutefois, les élèves entretiennent une correspondance en attendant de pouvoir se revoir.

Cette année, le groupe scolaire de la Bickenalbe s'est vu octroyé le label E3D, établissement en démarche de développement durable pour la période 2021-2024 pour les projets entrepris durant l'année scolaire (plantation de haies, la classe du dehors, le tri des déchets...)

L'artiste Danièle Sachs Lorraine offre un tableau à l'école



C'est entourée des élèves, des enseignants et des élus que Danièle Sachs Lorraine a dévoilé son œuvre intitulée « oiseau du bonheur » à l'école de la Bickenalbe. Photo RL

Danièle Sachs Lorraine est passée au groupement scolaire pour faire don d'une de ses œuvres afin que celle-ci soit exposée dans la cantine de l'école. L'artiste est née et a grandi à Guiderkich. Elle rejoint école des Beaux-Arts de Nancy avant d'intégrer l'école nationale supérieure des Arts Décoratifs (Arts Déco) à Paris.

A 83 ans, Danièle Sachs Lorraine voulait faire don d'une œuvre à l'école de la Bickenalbe. C'est le deuxième tableau qui va y figurer en bonne place. L'histoire de ce tableau, de 2 m sur 1,10 m et composé de 40 petites toiles assemblées, est originale comme le raconte l'artiste : « Quand j'habitais encore Paris et dans une période un peu triste de ma vie, un oiseau venait se poser sur le rebord de ma fenêtre pour y picorer. Il avait faim et je lui donnais des miettes. C'est ainsi qu'il revenait tous les jours. J'ai acheté de petites toiles et je le croquais régulièrement pendant qu'il mangeait. C'était mon oiseau du bonheur qui m'a redonné goût à la vie pour un nouveau départ. » Pour Danièle Sachs Lorraine, il est important de sensibiliser les enfants à l'art. Le tableau doit symboliser « les enfants prêts à s'envoler pour la vie » ce à quoi l'école les prépare.

Les maires et représentants des communes présents se sont dits très reconnaissants pour ce magnifique don fait au groupe scolaire. (RI du 28 10 2021 - JP Megel)



La vie à l'école relatée dans le conseil d'école en 2021 – extraits -

Les représentants des parents d'élèves...

Titulaires

FROMHOLTZ Pierre
 HOELLINGER Catherine
 HECKEL Carole
 GUEDE Noémie
 FICKINGER Sylviane

Suppléants

WEYLAND Mathieu
 SITTER Julien
 MARTELLI Naïma
 LANG Aline

Exercices de sécurité

L'alerte incendie a été effectuée le 17 septembre en présence des pompiers. Comme nous ne pouvons pas rassembler les élèves, les sapeurs- pompiers sont allés dans les différentes classes pour rappeler les gestes de premiers secours, les numéros d'urgence, la position latérale de sécurité, le massage cardiaque ... Les plus petits ont pu visiter le camion des pompiers. Un exercice attentat/intrusion a été effectué le 28 septembre. Le plan de mise en sécurité, le registre incendie et le document unique ont été réactualisés.

Le label E3D

L'école a fait un projet de développement durable et a obtenu la labellisation E3D pour la période 2021-2024

Plusieurs actions avaient été mises en place et seront poursuivies cette année.

-Le tri des déchets -Le goûter zéro déchet -La classe du dehors-La plantation de haies -La collecte de denrées pour les restos du cœur en 2020 -collecte de matériel scolaire à destination des enfants défavorisés de la République de Côte d'Ivoire organisée par le 16^{ème} BCP de Bitche en 2021.

Animations du 1^{er} trimestre :

- la GS : le projet « classe dehors » le jeudi après-midi est reconduit. Les élèves sont ravis. Les parents sont très motivés et accompagnent avec plaisir.

- La semaine du goût : les élèves de GS/CP ont accueilli Mme Dora qui leur a expliqué comment réaliser des muffins. Les élèves les ont préparés, décorés et dégustés.
- intervention de l'infirmière scolaire sur les thèmes suivants : en GS/CP = l'hygiène dentaire, CE1 = les poux ; CE2 –CM1 = la relaxation et au CM1/CM2 = les réseaux sociaux
- début décembre, le St Nicolas passera à l'école pour les maternelles CP et CE1. Tous les enfants recevront un sachet de friandises d'un montant de 7euros offert par les communes. En raison de la COVID, il n'y aura pas de sortie cinéma ni de spectacle à l'école. Nous ne savons pas s'il sera possible de prendre le bus en mélangeant les classes, et payer 3 bus pour l'école reviendrait trop cher.
- Les classes du CE1 au CM2 restent affiliées à l'USEP même s'il n'y aura sans doute pas de rencontres cette année.
- Animations Yoga par Mme Trunzler : activités de découverte de yoga en groupe classe le jeudi 21 octobre.

Apprentissage de l'allemand

Dans le cadre de l'apprentissage de l'allemand et du projet européen SESAM GR, nous avons fait des projets de sorties en Allemagne.

- Visite du zoo de Sarrebruck pour les maternelles + CP/CE1
- rallye visite de la ville de Sarrebruck pour les CE2/CM1/CM2 le matin et visite du zoo l'après-midi si c'est possible.

Projet spectacle par la compagnie « Globe Théâtre » en langue allemande :

Lily Engel im Saarland pour les CE1/CE2/CM1/CM2 et Annie Kiwi pour les maternelles et les CP. Un dossier de demande de subventions a été complété pour le financement des sorties en Allemagne et les spectacles en allemand.

Divers

- Avec les subventions du SIVU, les enseignantes ont acheté des leçons interactives en histoire, géographie, sciences et découverte du monde. Les enseignantes remercient le SIVU, elles sont très satisfaites de l'écran numérique interactif.



La Rubrique « Comité du SIVU »

Le regroupement scolaire (SIVU de la BICKENALBE) marque depuis plus de 27 ans une coopération exemplaire entre les 3 communes ! La base d'une entente voire d'une amitié depuis le plus jeune âge jusqu'aux plus anciens !

Toujours se remettre en question, investir pour nos jeunes et pour les enseignants, un outil alliant efficacité et évolution tels sont les objectifs des 3 municipalités! L'école une nécessité un facteur incontournable pour l'avenir de tous !

Reconnue label "Ecole numérique 2020" grâce à l'investissement en tableaux numériques pour les 3 classes de l'élémentaire.

Des subventions substantielles obtenues par l'Etat DETR et Ministère de l'Education Nationale -
Coût Acquisition de 3 Tableaux Interactifs pour les 3 classes élémentaires : 10 920€ HT soit 13 104€ TTC
SUBVENTIONS GLOBALES OBTENUES 80%



Les enseignantes en formation pour maîtriser le tableau numérique

Economie d'Énergie...Transition Ecologique

Des travaux au niveau de l'économie d'énergie et de la transition écologique s'avèrent nécessaires. Les trois municipalités ont décidé d'investir dans deux projets pour lesquels l'État et le Département leur ont alloué 82 000 € de subventions.

Le remplacement du film de sous-toiture par un écran HPV, qui améliore la circulation de la vapeur de l'intérieur vers l'extérieur, afin d'améliorer l'évacuation de l'humidité, a été réalisé par l'entreprise Malriat de Bitche.

Deuxième opération d'envergure : le remplacement du chauffage actuel au fioul domestique par des pompes à chaleur en cascades à échange air-eau. L'installation de ces pompes à chaleur de dernière génération va être réalisée par l'entreprise Dorkel de Rimling." (RL du 03/09/2021)

Plan de financement :

Isolation entreprise MALRIAT BITCHE : 71 577,63 € HT soit TTC 85 893,96 € TTC

Renouvellement chauffage DORKEL RIMLING : 39 393,00 € HT soit TTC 47 271,60 € TTC

Subventions notifiées par l'Etat DETR (45%) Département (23%) soit 82 000€ ...sur un investissement global HT de 118 336€ HT.



Les sourires sur les visages de maires d'Erching, Rimling et Obergailbach montrent qu'ils sont satisfaits des travaux d'économie d'énergie réalisés. Photo RL (JP MEGEL)

Le Conseil de Fabrique

L'année 2021 est à marquer dans la mémoire et à graver dans cette pierre de Semond que compose le nouvel autel et le baptistère comme une année exceptionnelle !

En effet le conseil de fabrique a activement participé à la rénovation de l'église et à la restauration des monuments historiques se trouvant à l'intérieur du bâtiment. Une très belle aventure ponctuée par bien de satisfactions !

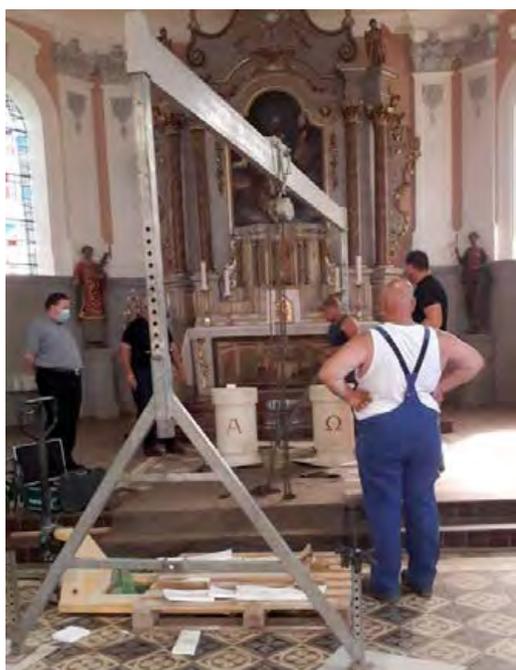
Rien n'aurait été possible sans une collaboration exemplaire avec la municipalité, sans les dons pérennes des paroissiens dans les quêtes ou legs spécifiques. Rien n'aurait été aussi beau et passionnant sans les nombreux bénévoles ponctuels ou habituels tout au long de ces années passées.

Tout est lié...

L'année 2021, a aussi connu le départ de notre curé Stéphane PONTELLO qui a encore eu l'honneur et la joie d'inaugurer la fin des travaux de l'église et surtout la consécration et bénédiction du nouvel autel. Il le mérite bien, car ô combien étaient utiles ses conseils, et son soutien indélébile à ce beau projet. On ne peut que s'en féliciter et l'en remercier ! Nous lui souhaitons réussite et épanouissement sacerdotal ou ministériel à Puttelage aux Lacs.

Bienvenue à notre nouveau curé David MEYER, qui nous vient de Creutzwald. Comme son prédécesseur il réside au presbytère de Volmunster.

Le point d'orgue ou l'apogée de cette aventure fût la fête patronale ST Pierre le 4 juillet dernier avec la messe d'inauguration présidée par Mgr JC Lagleize évêque de Metz entouré de nombreux prêtres ayant un lien direct avec notre église...



La mise en place du nouvel autel



Nombreux étaient les bénévoles pour le grand nettoyage



Inauguration Monsieur le curé entouré de Mr le Sous Préfet le Président du Conseil de Fabrique



Mots de Bienvenue de Monsieur le Curé à Mgr Lagleize et à l'assemblée



L'assemblée dans l'église

La chorale



Avant la consécration dépose des reliques de St Pierre au nouvel autel.

Scellement des reliques par Achille et Bernard Schumacher.
Puis début de la consécration de l'autel par l'évêque de Metz.



Un don inespéré et exceptionnel a permis la réalisation et l'acquisition de cet autel en pierre de Semond



Après la consécration Madeleine et Christine, sacristines – Guy Jérôme et Estelle sont à pied d'oeuvre



Sur la photo de g. à d. Abbés Antoine Weisse – Francis Mazerand – Mgr JC Lagleize – Franck Wentzinger – Joseph Henner – Stéphane Pontello –



Discours d'Adrien G. président du conseil de fabrique

« Monseigneur, M. le Sous-préfet, Monsieur le Maire, Mesdames et Messieurs les Elus, Monsieur le Curé, Messieurs les anciens prêtres de notre paroisse ou originaires de Rimling, Monsieur le Diacre, Mesdames et Messieurs les Présidents et membres des Conseils de Fabrique de notre Communauté, Chers paroissiens de Rimling ou d'ailleurs, chers amis venus de loin ;

Après une si belle et émouvante célébration, au nom du Conseil de Fabrique, je voudrais remercier tous les intervenants qui ont contribué à la rénovation de notre église.

Ma gratitude ira :

- à vous Monseigneur qui avez accepté de présider cette cérémonie, de consacrer notre nouvel autel avec la bénédiction de l'ambon et de toute notre église si magnifiquement restaurée. Ce n'est pas la première fois que vous venez à Rimling, puisque vous avez déjà béni notre nouveau baptistère en mars 2017. Nous vous remercions sincèrement pour votre présence parmi nous en ce jour qui marquera une date importante dans l'histoire de notre paroisse.

- En 2017, Monsieur le Maire évoquait déjà le projet de restauration du Tableau de Saint Pierre, de la Chaire à prêcher, de la Cène, peut-être de la Piéta, tous ces monuments classés. Nous étions loin d'imaginer qu'en 2021, tous ces projets seraient réalisés et l'église entièrement relookée. Il est vrai que la commune de Rimling a toujours apporté un soin particulier à son patrimoine religieux.

- Merci à vous Monsieur le Maire et à toute votre équipe pour votre engagement, votre persévérance, votre volonté de fer. Lorsque la restauration de la chaire a débuté en août 2020, tous les autres projets ont suivi et vous avez trouvé les financements nécessaires pour toutes ces réalisations. Inutile de vous dire que le Conseil de Fabrique seul n'aurait pu entreprendre de tels travaux et je me félicite des bonnes relations entretenues avec la commune.

- Merci à vous Monsieur le Curé pour votre soutien et votre implication permanente dans ce projet. Vous n'avez manqué aucune réunion de chantier et grâce à l'aide et aux conseils de la Commission des Arts Sacrés de l'Evêché, vous avez pu répondre à nos questions dans le respect du caractère sacré du lieu et de la liturgie.

- Merci à vous, les Anciens prêtres de la paroisse, pour votre présence aujourd'hui. Ces travaux réalisés aujourd'hui, vous en aviez parlé maintes fois et, comme dit le proverbe : Tout vient à point pour qui sait attendre...

- Merci à toutes les entreprises spécialisées qui ont travaillé avec savoir-faire et professionnalisme, avec les conseils de la Drac, dans le choix des peintures et de la restauration des oeuvres.

- Merci aux membres du Conseil de Fabrique et à toutes ces petites mains paroissiales qui ont travaillé et montré leur solidarité.

- Reconnaissance à notre chorale inter-paroissiale, à notre dirigeant Yves, notre organiste Guillaume, qui ont donné de leur temps avec de nombreuses répétitions, afin de rehausser la célébration.

- Un grand Merci à tous les généreux donateurs, les mécènes et tous ceux qui ont pris une part active dans la réalisation du projet.- Chers amis Rimlingeois, soyez fiers de votre patrimoine religieux et culturel et veillez-y particulièrement à l'avenir Ensemble, ce matin, nous avons témoigné notre amour pour notre église et chanté notre foi pour la Gloire de Dieu. » Adrien Gaeng – 4 juillet 2021 -

L'abbé Stéphane Pontello s'en est allé à Puttelange-aux-Lacs... L'abbé David Meyer installé nouveau curé modérateur...



Bon Vent à vous Stephane !



Bienvenue à vous David !

Samedi 9 octobre 1^{ère} messe et prise de contact dans la bonne humeur à Rimling !



Des paroissiens, comme Monsieur le Curé, en pleine forme !

9 Octobre 2021 : une anecdote du jour de la 1^{ère} messe à Rimling vu et écrit par notre ami

Bernard Schumacher..



Le 9 octobre 2021, Un office durant lequel nous avons été heureux de faire la connaissance de notre nouveau Curé, voir son bonheur de rencontrer ses nouveaux paroissiens.

Et comme tout événement dans notre village, il se clôture toujours par une rencontre autour d'un verre de l'amitié. Un moment très convivial qui nous a permis de mieux le connaître, ainsi que ses motivations. La joie de vivre dans notre petit village, il s'y est parfaitement adapté. Faisons de même, et allons à sa rencontre écouter sa parole.

Quelle surprise pour nous de constater que Monsieur le curé, comme selon certaines traditions des moines porte des sandales, et **sans chaussettes**.

Madeleine, mon épouse, membre d'une association de tricot n'a pas manqué, par charité chrétienne, de lui en tricoter une « sacrée » paire, pointure 47 pour l'hiver. Un cadeau du ciel. Espérons que ce geste aura fait chaud au cœur et également aux pieds de notre sympathique curé.

Madeleine, très humble, espère en retour juste une place au paradis.



Ils, Elles... ont... du... talent !!!

Laëtitia Burgun

« **Rimling: Les ailes, premier roman est sorti** »

Laëtitia Burgun, 30 ans seulement, a un parcours exceptionnel. La demoiselle signe un premier roman fantastique, Les ailes. Le second tome est déjà prêt, le troisième se termine. Elle rêve de devenir écrivain professionnel.



Laëtitia Burgun signe son premier roman fantastique, Les Ailes.

« Laëtitia Burgun a toujours aimé écrire. Inventer des histoires. Imaginer un autre monde... Au fur et à mesure, les récits se sont faits plus longs. Plus fournis. Plus construits encore. Elle aurait pu les garder secrets. Le récit est fantastique. Un peu fou aussi. « Je ne sais même pas d'où viennent ces personnages, sourit la demoiselle, spontanée. Quand je lis des livres, les idées me viennent. Quand je regarde un film, également. Je les développe petit à petit. » Le travail est exceptionnel. Haletant. Il n'est pas terminé...(Extraits RI du 26 12 2021)

Benjamin STOCK

Benjamin Stock de Rimling le collégien batteur crève tous les écrans et devient la mascotte du groupe Indochine...

Benjamin Stock, 10 ans seulement, est fan de batterie. Il suit les cours de l'école de musique L.J.F. Ses vidéos cartonnent. Mais surtout le gamin de Rimling a été remarqué par Nicola Sirkis, le leader d'Indochine. Incroyable destin !



Benjamin Stock a déjà été remarqué par Nicola Sirkis.

Extraits...

Benjamin Stock est haut comme trois pommes. [Début 2020, à 9 ans et demi, le gamin participe à la finale des jeunes talents organisée par le Lions club de Sarreguemines.](#) Il fait un cover d'Indochine. Et c'est là que tout s'emballe. [Nicola Sirkis, le chanteur du groupe](#), publie la vidéo sur son compte Insta et Twitter. En quelques semaines seulement, les compteurs s'emballent. Le film est vu par plus de 100 000 internautes. Incroyable, mais vrai....

Benjamin continue à se faire remarquer sur les différents réseaux. Avec de nombreuses vues et toujours plus d'abonnés. C'est assez surréaliste ! » Nicola Sirkis suit toujours le jeune batteur. « Il ne le lâche plus. Il s'est abonné à son fil Twitter, il le met en avant très régulièrement, comme les très nombreux fans du groupe. » Benjamin Stock, en reprenant son répertoire, est un peu devenu la mascotte d'Indochine ! Respect ! (Rl du 11/03 et 29/12)

Michel LEDIG

Michel Ledig, le nouveau juke-box du Pays de Bitche sur les réseaux sociaux ...

Michel Ledig est devenu un peu le nouveau juke-box du Pays de Bitche. Tous les soirs, l'ancien enseignant poste une vidéo sur sa page Facebook où il reprend un standard de la chanson française que ses fans lui demandent.



Michel Ledig (ici avec Alain Kermann) a toujours aimé chanter. Sur Facebook, il poste désormais tous les soirs une nouvelle chanson...

Michel Ledig, depuis plusieurs jours, vous postez une nouvelle vidéo tous les soirs sur votre page Facebook. D'où vient cette idée ?

« Au départ, j'ai eu l'idée de poster une vidéo le soir, une chanson apéro. Mais en fait beaucoup de personnes m'ont fait des retours, m'ont adressé des messages d'encouragement. Des gens m'ont aussi demandé de reprendre tel ou tel titre, du rock, *Mon vieux, la Paloma*, etc. »

Les vidéos sont quotidiennes aujourd'hui. Jusqu'à quel moment allez-vous faire cela ?

« Tant que j'ai des demandes. J'en ai une dizaine encore à honorer. Le cercle d'amis s'agrandit, des gens de partout, d'Alsace, du Sud. Des gens de tous les âges. J'ai un fan de 3 ans, Léo, à Goetzenbruck, qui a voulu que je chante *Petit garçon*.

**Nous souhaitons à Laetitia, Benjamin et Michel succès et plein épanouissement...
Merci à eux, comme à beaucoup de nos habitants, qui, de par leur talent, leur activité, leur grand cœur, font la promotion de notre village !**

Réunir un jour, de tout âge et de tout niveau, violonistes, accordéonistes, guitaristes, pianistes, batteurs etc...en somme tous les musiciens de notre commune pour assurer quelque animation, serait un beau défi !

« Les BRÈVES de 2021 »



La neige au mois de janvier pour quelques jours – Sébastien déblaie les rues – D'autres s'adonnent aux joies de la luge...



CAPSULE TEMPORELLE

Une capsule temporelle est une oeuvre de sauvegarde collective de biens et d'informations. C'est un témoignage destiné aux générations futures, elle a été déposée dans une cavité du mur de l'église.

La capsule temporelle est composée de divers documents et photos relatant la vie de notre village et les travaux entrepris dans la commune et dans l'église même. La liste de tous les habitants de notre commune a été jointe.

Cette capsule temporelle a pour fonction comme la plupart d'entre elles d'être des sortes de musées préservant la culture d'une époque particulière afin de permettre son étude. Ainsi les futurs historiens pourront étudier notre façon de vivre ...On vous donne rendez vous en 2222 ou en 3333 lorsque cette capsule sera ouverte !!!!



Dernière grande coupe de bois avant 2026 – Après l’effort le réconfort – Le reboisement démarre en 2022 !



En présence de ses amis et camarades Sébastien a été obligé de nettoyer tous les engins avant d’enterrer sa « vie de très jeune garçon ». La suite...on peut se l’imaginer ! Le 17 juillet dernier il a uni sa destinée par le lien du mariage avec Magali , Jules leur fils a été le témoin privilégié !...***Tous nos vœux de Bonheur !***



La salle Intergénérationnelle a fière allure, son aménagement intérieur est terminé. Sébastien et Roger ont beaucoup œuvré dans cette salle ! Un nettoyage complet va se faire prochainement.

Dès que la situation sanitaire le permet, elle sera ce point de rencontre convivial et amical pour les diverses activités en projet...Espérons rapidement..



Dans les coulisses de la méthanisation d'Olferding

Le gaz est dans le pré... La famille Karleskind a investi dans une unité de méthanisation à quatre millions d'euros.

Le maire et les élus de Rimling ont visité la ferme à Gros-Réderching pour se rendre compte sur place comment le gaz est produit et quel est l'impact sur l'environnement



CYCLISME - COUPE DES NATIONS TROFEO - JUNIORS - 5 PASSAGES A RIMLING - DIMANCHE 3 OCTOBRE

TROFEO, comptant pour le championnat du monde juniors de cyclisme, a traversé notre village à 5 reprises le dimanche 3 octobre dernier.

Cette course de renommée internationale regroupe dans ce peloton les futurs vainqueurs de grandes courses cyclistes... **Un jour ces champions diront : « Moi je me souviens de Rimling, j'ai traversé**

cette belle ville à vélo »



PRUDENCE DANGER !

Chaque année les démineurs interviennent plusieurs fois sur le ban de la commune. Des obus ou engins datant de la dernière guerre mondiale sont souvent déterrés. En cas de découverte, il faut prévenir la mairie de suite. Surtout ne pas toucher ni manipuler, c'est très dangereux !



« Il faut retrousser les manches pour surmonter les obstacles. » Cette année, cela était particulièrement vrai pour l'installation de la crèche. Notre ami Guy qui installe habituellement les sapins, les santons et les décors étant indisponible, des membres du conseil de fabrique et du conseil municipal ont pris le relais au pied levé. Pour une première, c'est un coup de maître et le résultat est splendide.



REACTION ACTION EFFICACITE du Syndicat des Eaux de la Bickenalbe !

En ce jour du 24 décembre veille de Noël à 11h30 précise a été constatée une importante fuite d'eau rue de l'église. La canalisation s'est rompue. Aussitôt Emmanuel JOHANN fontainier, Sébastien THERIN employé communal et le Président du SEAB et adjoint au maire de Rimling, Roger HEINRICH se sont affairés pour la réparation de cette importante panne de canalisation. A 14h30 la fuite fût réparée ! Nous notons la réactivité, la synergie et la bonne entente entre tous les intervenants. Les riverains des rues de l'église, de la mairie et de la Paix étaient satisfaits de pouvoir rouvrir leur robinet pour la veillée de Noël. Bravo et Merci aux 3 intervenants. On leur a souhaité un heureux Noël avec de la reconnaissance et de la gratitude...



Le président de l'amicale des pompiers du Val de Bickenalb, Lucas Megel, a ouvert l'assemblée générale. « Nous sommes contents que la fusion des deux anciennes-associations ait bien fonctionné et nous nous engageons à maintenir les manifestations comme par le passé », a-t-il indiqué.



Le Foyer des Jeunes renaît de ses cendres !

Les jeunes avec l'appui de leurs parents souhaitent faire revivre le Foyer des Jeunes. Le comité est constitué... Le local est désigné... Tous les jeunes et/ ou les parents intéressés peuvent contacter :

Linda MOURER – Elodie GLADEL- Nadège CORDARY – Marie Laure BRUCH – Sébastien SABATIER – Aline LANG...

N° 06 79 68 27 84 / 06 19 75 24 36 / 07 85 90 14 88

Eco Citoyenneté...Quelques rappels



HAIES CLOTURES ARBRES...

Les haies doivent être taillées à l'aplomb du domaine public et leur hauteur doit être limitée à 2 mètres, voire moins là où le dégagement de la visibilité est indispensable, à savoir à l'approche d'un carrefour ou d'un virage.

En bordure des voies publiques, l'égagement des arbres et des haies incombe au propriétaire (ou son représentant ou son locataire), qui doit veiller à ce que rien ne dépasse de sa clôture sur rue. Les services municipaux, quant à eux, sont chargés de l'égagement des arbres plantés sur la voie publique



« **Tondeuses à gazon, autres engins à moteur**, travaux divers bruyants, bruits de voisinage » La réglementation en matière d'utilisation de tondeuses à gazon, autres engins bruyants et tous travaux extérieurs causant du bruit : les horaires autorisés sont les suivants :

Du lundi au samedi de 8h00 à 12h00 et de 13h30 à 19h00

Interdiction formelle les dimanches et jours fériés.



Déjections canines... Ainsi, sur l'ensemble du territoire, la voie publique, les espaces publics, les espaces naturels, et les trottoirs, les chiens doivent être tenus en laisse. Par ailleurs, chaque propriétaire doit veiller à ce que son animal ne souille pas le domaine public. Les maîtres doivent se munir de tout moyen pour ramasser les déjections de leur animal..Ce n'est pas aux employés communaux de le faire...

Nostalgie...Rimling années sixties...

Photos années 1950/60/70



Une partie de la Grand'rue dans les années fin 50 début 60...



La station, quincaillerie, zinguerie, de la famille Cordary Baptiste...



*Le Maire, Les Adjointes, Les Membres du Conseil Municipal, Le Personnel Communal, vous souhaitent une Bonne et Heureuse Année
2022 !*

Et vous donnent rendez vous pour les manifestations suivantes

(Si les conditions sanitaires le permettent)

- **Mois de mai** : Grande exposition de photos Rimling « 2020 » Rimling avant et pendant la seconde guerre mondiale
- **Week-end du 8 mai** : Manifestations « Moselle Déracinée » - Inaugurations Places JJWEISSE et Henri HEMMERT – Cérémonie au Monument aux Morts et Office religieux
- **Week-end de l'Ascension du 26 au 29 mai** accueil de nos Amis de Bassac (Charente)
- **Fête Patronale St Pierre du 1 au 3 juillet** place des Fêtes
- **Courant Août : Nuit des Etoiles** place de Bassac
- **SCHLACHTFEST – FETE DES COCHONAILLES – FETE DES TRACTEURS** les 17 et 18 septembre Place de Bassac
- **Repas Paroissial dimanche 13 novembre...** à la salle communale

Et si tout recommençait comme avant.... ??

Il faut l'espérer !!!!!!!!!!!

Merci à tous les rédacteurs, photographes ayant participé à la réalisation de ce bulletin municipal...

La Forêt Communale...



Bon vent et Bonne Continuation en cette nouvelle année !

